Welcome to Cool Things We've Cataloged

Rare Books and Manuscripts Section
Bibliographic Standards Committee Program Planning Group

- We will start and end on time
- Please keep your microphone muted
- Questions will be held to the end
- Please submit questions via chat, prefaced with "Question:" or "?:"
- A chat monitor will monitor the chat
- To create a safe and comfortable environment for all attendees, please be courteous, polite, listen for understanding, and respect others' opinions

Land Acknowledgment: **UC Berkeley sits on the territory of xučyun (Huichin), the ancestral and unceded land of the Chochenyo speaking Ohlone people, the successors of the sovereign Verona Band of Alameda County.**

Cool Things We've Cataloged

Bibliographic Standards Committee Program Planning Group

- Kaydian Campbell: "Mayrent Collection of Yiddish recordings"
- Julie Christenson: "Cataloging the Jewish Diaspora: The I.O. Lehman Collection at Texas Christian University"
- Anna M. Ferris: "Cataloging Nuremberg Trial Proceedings in the Harry W. Mazal Holocaust Collection."
- Felicia A. Piscitelli: "Without a Title Page, Preliminaries, or a Colophon: or, the Cataloger as Detective"
- Naomi Shiraishi: "Japanese Historical Maps"
- Amanda K. Sprochi: "15th-century Mamluk Qur'an"

Mayrent Collection of Yiddish Recordings

Mills Music Library at
University of Wisconsin-Madison

Presenter: Kaydian Campbell

Cataloging and Metadata Librarian for Distinctive Resources

About the Collection

Name: Mayrent Collection of Yiddish Recordings

Institution: University of Wisconsin-Madison

Source: Sherry Mayrent

Contents: over 9,000 78rpm discs and several phonograph cylinders

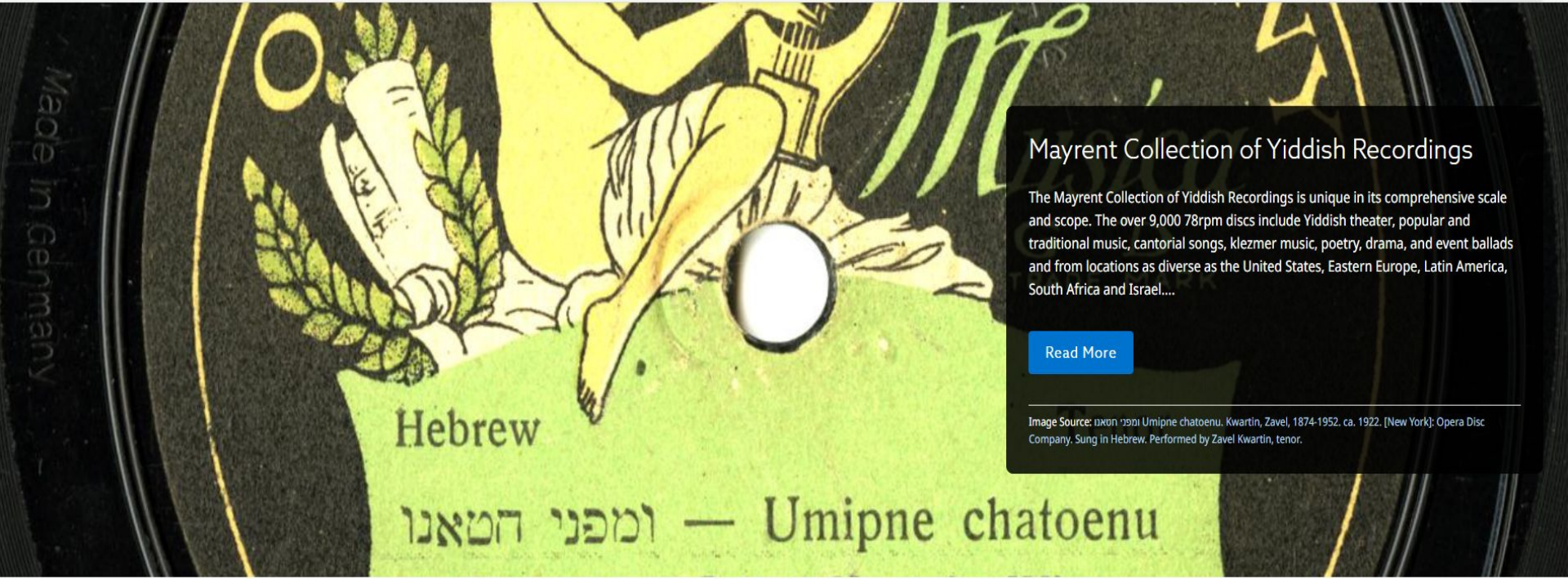
Scope: circa 1900-1960

Languages: Hebrew, Yiddish, Russian, English, Spanish

Media: high quality label scan images and streaming audio (high quality audio files available on request)

Genres: Sacred music, Tangos (Music), Humorous monologues, Comedy sketches, Nigunim, Hora (Music)

Subjects: Rosh Hashanah--Liturgy; Emigration and immigration; World War, 1914-1918; World War, 1939-1945; Holocaust, Jewish (1939-1945); Klezmer music; Popular instrumental music



Mayrent Collection of Yiddish Recordings

In the Collection

Browse the collection

Accessing the Collection:

https://digital.library.wisc.edu/1711.dl/MayrentRec

Keywords | Shema | Submit

Search items | Search within text

Refine your search:

Collections | Formats | Topics | Authors | Languages | Places

שמע ישראל Shma Yisroel

Rumshinsky, Joseph, 1881-1956

ca. 1919

Collection	Mayrent Yiddish Recordings
Media	1 image, 1 audio file

☆ Save to Lists

שמע ישראל

Mirsky, Moses

ca. 1909

Collection	Mayrent Yiddish Recordings
Media	1 image, 1 audio file

☆ Save to Lists

Navigating the Collection

Shema Israel (Listen Israel) [Hear, oh Israel]

Shema Israel (Listen Israel) [Hear, oh Israel]

(Sung by Master Moses Mirski, with organ [harmonium])

About the Cataloger

Name: Kaydian Campbell (kāy-dĭ-ăn căm-bl)

Pronouns: they/she

Institution: University of Wisconsin-Madison

Current role: Cataloging and Metadata Librarian for Distinctive Resources

Previous role: Mayrent Collection Cataloger

Cool things I've learned: Reading and transcribing Hebrew, common Yiddish phrases, Music cataloging, Authority control, programming, and where to learn about Jewish things

About the Cataloging

Metadata: Dublin Core to Metadata Object Description Schema (MODS) to Machine Readable Cataloging (MARC)

Automation: Ruby programming and shell scripting

Resources:

The National Library of Israel https://www.nli.org.il/

Discography of American Historical Recordings https://adp.library.ucsb.edu/

Recorded Sound Archives at Florida Atlantic University https://rsa.fau.edu/judaic

Freedman Jewish Sound Archives at University of Pennsylvania http://sceti.library.upenn.edu/freedman/browse.cfm

A	B	C	D
	LCGFT	Similar LCSHs	Notes
LCSH: Emigration and immigration| LCSH: Mothers an		LCSH: United States--Emigration and immigration|	LCSH: Courtship--Songs and music
LCSH: English drama--Translations into Yiddish.|		LCSH: Shakespeare, William, 1564-1616--Adaptations.	Fathers and daughters ǂv Drama| Inheritance and succession ǂv Drama.| Lear, ǂc King of England (Legendary character) ǂv Drama.| LCSH: English drama--Translations into Yiddish.| LCSH: Shakespeare, William, 1564-1616--Adaptations.
LCSH: Eretz Yisrael = USE Palestine		LCSH: Eretz Yisrael| LCSH: Israel--History| LCSH: Zionism--History| LCSH: Palestine--History--Partition, 1947| LCSH: United Nations--General Assembly--Special Committee on Palestine	
LCSH: Folk dance music		LCSH: Folk dance music| LCSH: Sher (Dance)| LCSH: Klezmer music--Odesa (Ukraine)|	
LCSH: Folk songs, Yiddish		LCSH: Folk songs, Yiddish| LCSH: Folk songs, English| LCSH: Folk songs, Russian| LCSH: Folk songs, Romanian|	
LCSH: God--Mercy--Songs and music		LCSH: Jews--United States--Music| LCSH: Synagogue music--Memorial services| LCSH: Songs, Yiddish| LCGFT: Sacred music| LCSH: God--Mercy--Songs and music	LCSH: Righteousness--Songs and music
LCSH: Hanukkah--Songs and music.|		LCSH: Vocal quartets with orchestra| LCSH: Synagogue music| LCGFT: Sacred music	
LCSH: Hasidim--Music| LCGFT: Nigunim|			i.e. Hasidic music
LCSH: Holocaust, Jewish (1939-1945)--Songs and musi		LCSH: War brides| LCSH: World War, 1914-1918--Songs and music| LCSH: World War, 1939-1945--Russia (Federation)--Underground movements	

Tracking common terms

Tracking common names

A	B	C	D	E
Performer	Composers	Orchestras & Groups	Pseudonyms	Notes
Abrahamowicz, Leon: Singer	Allen, Lester: Lyricist	Abe Ellstein Orchestra: Instrumentalist	"A. Schorr" = A. Shor| A. Schorr (i.e. A. Shor).|	"Samuel Goldinberg" = Samuel Goldenberg |Goldenberg, Samuel, 1886-1945 (No authority)
Alexander Olshanetsky's Orkester: Instrumentalist	Alman, Samuel, 1878-1947: Composer	Abe Neff Orchestra: Inst	"Abe Schwartz's Orkester" = Abe Schwartz's Orchestra	(composer of Eili,Eili) | Library of Congress WWW site, Feb. 9, 2010: ǂb American Folklife Center (Peretz Jacob Koppel Sandler; composer of "Eili, Eili," which he failed to register for copyright)
Allen, Sue (Vocalist): Singer	Almi, A., 1892-1963: Compose	Abe Schwartz's Orchestra: Instrumentalist	"David Medoff" = D. Medoff	A. Karp = Abe Karp (No authority) (5)
Ambrose Orchestra: Instrumentalist|	Alterman, Nathan, 1910-1970	Barry Sisters: Singer	"Gus Goldstein" = Gustav Goldstein	A. King = Adolph King (No authority)
Ambrose, 1897-1971: Conductor|	Alterman, Nathan, 1910-1970: Lyricist	Belf's Romanian Orchestra	"J. Rumshisky" = Joseph Rumshinsky	Abe Ellstein is a conductor and pianist
Andrews, Maxene: Singer| Andrews, LaVerne, 1911-1967: Singer| Andrews, Patty, 1918-2013: Singer	Altman, Arthur, 1912-1994: C	Columbia Symphony Orchestra	"Jacob Rechtzeit" = Jack Rechtzeit	Anatema (Anathema), based on Leonid Andre'ev's drama of 1909, in which the theme of a righteous Jew tempted by the devil is set, with tragic expressiveness, in an impoverished shtetl.

```xml
<mods xmlns="http://www.loc.gov/mods/v3" xmlns:xsi="http://www.w3.org/2001/XMLSchema-instance"
  <titleInfo>
    <title script="Latn">Basic Yiddish - Lesson 1</title>
    <subTitle>Business administration</subTitle>
  </titleInfo>
  <name>
    <namePart script="Latn">Levenson, Sam, 1911-1980</namePart>
    <role>
      <roleTerm type="code" authority="marcrelator">aut</roleTerm>
      <roleTerm type="text" authority="marcrelator">Author</roleTerm>
    </role>
  </name>
  <name>
    <namePart script="Latn">Levenson, Sam, 1911-1980</namePart>
    <role>
      <roleTerm type="code" authority="marcrelator">spk</roleTerm>
      <roleTerm type="text" authority="marcrelator">Speaker</roleTerm>
    </role>
  </name>
  <typeOfResource>still image</typeOfResource>
  <typeOfResource>sound recording-nonmusical</typeOfResource>
  <genre authority="lcgft">Sound recordings</genre>
  <originInfo>
    <place>
      <placeTerm script="Latn" type="text">London</placeTerm>
    </place>
    <publisher script="Latn">Oriole</publisher>
  </originInfo>
```

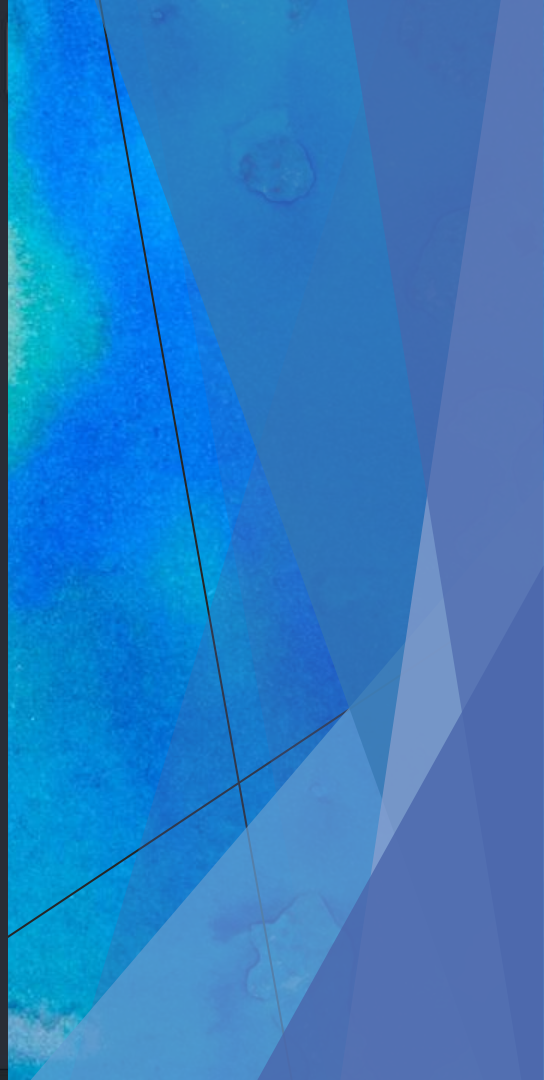
```ruby
#set gems and libraries that need to be loaded for this code to run
require "nokogiri"
require "marc"
require "mad_cat"
require "open-uri"

filename = ARGV[0]

marcrecord = MARC::Record.new

#Check for file, if file is present read contents of file.
#if file is not present read contents from standard input
if !filename.nil?
  doc = Nokogiri::XML(File.read(filename))
else
  doc = Nokogiri::XML(STDIN.read())
end

#Define namespace for MODS xml and declare the xpath that maps to each MARC field/subfield
#XPath uses "path like" syntax to identify and navigate nodes in an XML document
mods_ns = "http://www.loc.gov/mods/v3"
#MARC028 (Publisher or Distributor Number)
#need to split so that publisher number is $a and publisher name is $b
#1st indicator 0=issue number; 1=matrix number
#2nd indicator 1 - Note, added entry ; 2 - Note, no added entry ; 3 - No note, added entry
issue_number_xpath = "/mods:mods/mods:identifier[@type='issue number']"
matrix_number_xpath = "/mods:mods/mods:identifier[@type='matrix number']"
#MARC040 (Cataloging source)
```



```
LEADER 01770njm a2200469 i 4500
006 jnnnn           n
007 sd dmsdnnmslna
008 210909s1953    xx zznn           n eng d
028 02 $a J.B.600 $b Oriole
028 12 $a C2164 $b Oriole
040    $a GZM $b eng $e rda $c GZM
041 0  $a eng $a yid
049    $a GZZ9
090    $a Oriole J.B. 600
245 00 $a Basic Yiddish - Lesson 1 : $b Business administration.
264  1 $a London : $b Oriole, $c 1953. $3 approximate
300    $a 1 sound disc  : $b  analog, 78 rpm, mono  ; $c  10 in.
336    $a performed music $b prm $2 rdacontent
336    $a spoken word $b spw $2 rdacontent
337    $a audio $b s $2 rdamedia
338    $a audio disc $b sd $2 rdacarrier
500    $a Digital preservation master recorded from source recording..
500    $a Forms part of Mayrent Collection of Yiddish Recordings
500    $a Titles from disc labels of original 78 rpm recording..
500    $a Forms part of Mayrent Collection of Yiddish Recordings
500    $a See both sides of Oriole JB 600
520    $a Spoken in English and Yiddish.
520    $a Sam Levenson, voice.
520    $a Originally issued in the U.S. (1948) as Apollo 172.
520    $a Take number not identified.
650  0 $a Jewish wit and humor
```

028 02 143 ‡b Apollo
028 12 C2106--C2107 ‡b Apollo
100 1_ Doctor, Rubin, ‡d approximately 1880-1940, ‡e composer.
245 10 Ich bin a boarder by mein weib ; ‡b Ich vill zich shpielen.
246 33 Ikh bin a border bay mayn vayb ; ‡b Ikh vil zikh shpiln
246 33 איך בין אַ באָרדער בייַ מײַן ווײַב ; ‡b איך וויל זיך שפּילן
246 33 I am my wife's boarder ; ‡b I wanna play
264 _1 New York : ‡b Apollo, ‡c [1947]
300 __ 1 sound disc : ‡b analog, 78 rpm, mono ; ‡c 10 in.
336 __ performed music ‡b prm ‡2 rdacontent
337 __ audio ‡b s ‡2 rdamedia
338 __ audio disc ‡b sd ‡2 rdacarrier
500 __ Titles from disc labels of original 78 rpm recording.
500 __ Forms part of Mayrent Collection of Yiddish Recordings.
500 __ Link to sheet music at the Library of Congress.
511 0_ Performed by Fyvush Finkel, vocals; with Abe Schwartz and his orchestra.
546 __ Yiddish comedy vocal.
650 _0 Songs, Yiddish.
650 _0 Jewish wit and humor.
650 _0 Songs with orchestra.
650 _0 Jews ‡z United States ‡v Music.
655 _7 Humorous songs. ‡2 lcgft
655 _7 Sound recordings. ‡2 lcgft

How many people does it take to catalog one collection?

Collection Cataloger

Music Technical Services Librarian

Digital Metadata Strategist

Music Library staff

The Wisconsin NACO Funnel team

Data Strategist and Digital Library Analyst for UW-Madison Libraries

University of Wisconsin Digital Collections Center (UWDCC) metadata team

University of Wisconsin Hillel staff

Hebrew and Yiddish Tutors

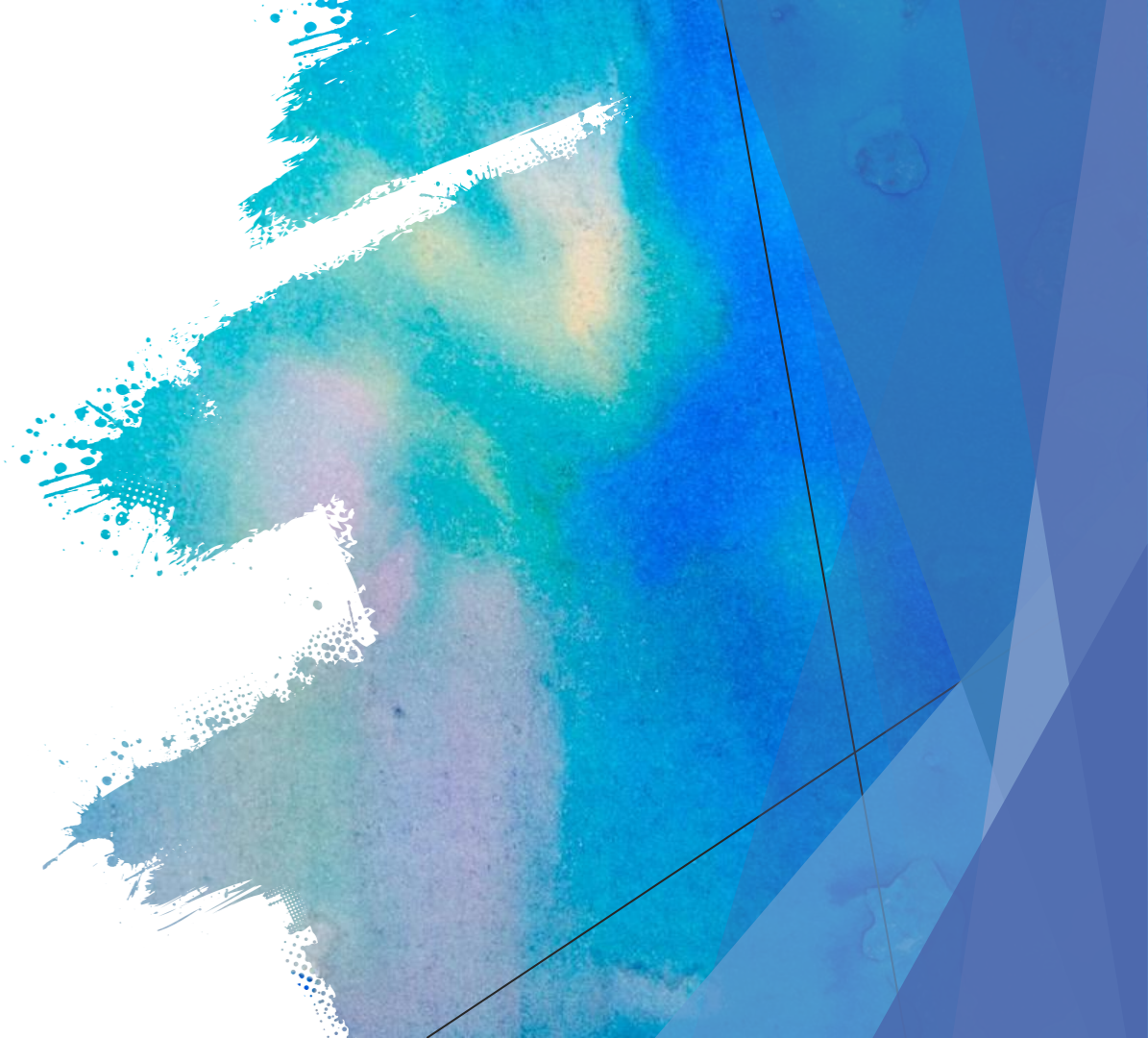
For more information and access

Permalink to the collection:
https://digital.library.wisc.edu/1711.dl/MayrentRec

Mayrent Institute of Yiddish Culture: https://mayrent.wisc.edu/

For access to the recordings: askmusic@library.wisc.edu

For general inquiries: mayrent@cjs.wisc.edu



תודה

Todah

Thank you

Collecting the Jewish Diaspora:

The I.O. Lehman Collection at Texas Christian University

Julie Christenson
Rare Book Librarian
Texas Christian University

Israel Otto Lehman
(1912-2001)

O. H. Lehmann,
Oxford.
Cat. 11, 3
147

אין חכמה ואין תבונה ואין עצה לנגד יי׳ משלי כא

אור צדיקים

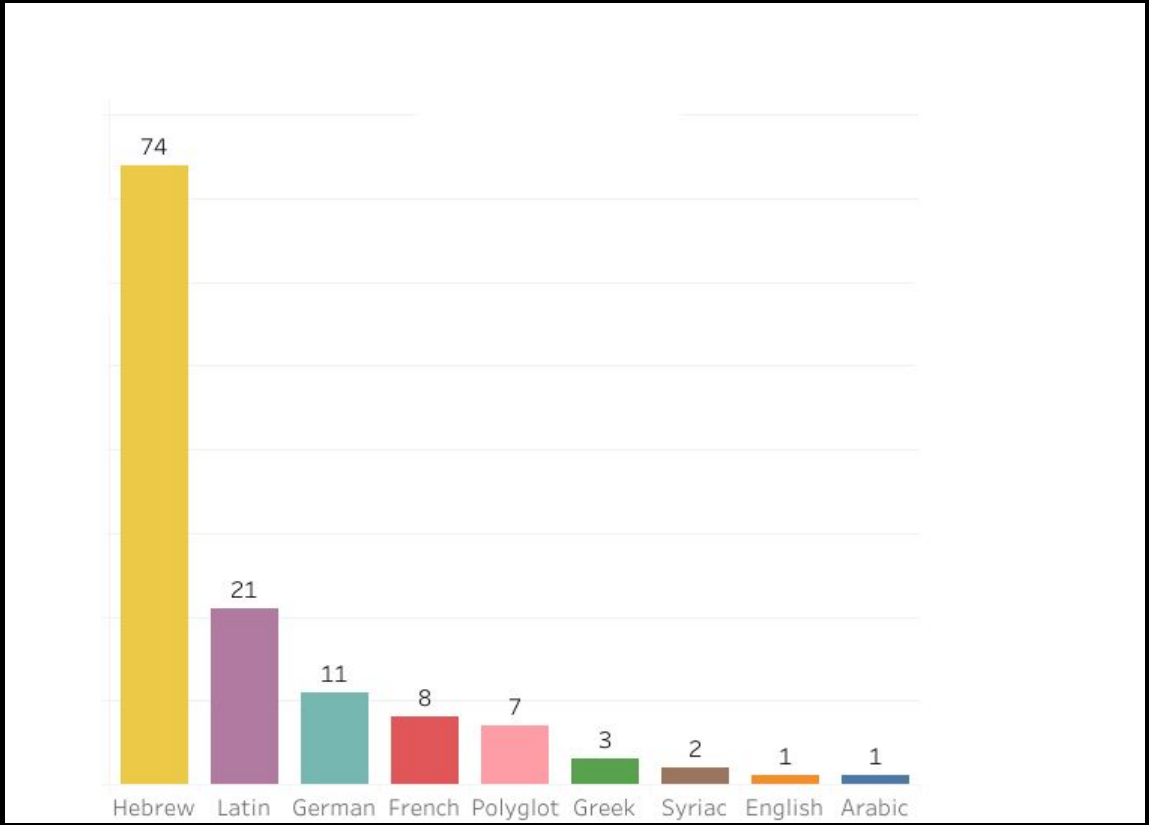
מדרש שמואל

רבתא מונהה עם רוב

העיין כיר יי׳ חטובה

עליכו ׳

I.O. Lehman Collection by Language



ANTONY
BYNÆI
DE
CALCEIS
HEBRÆORUM
Libri duo

FORMA CALIGÆ EX ARCU
CONSTANTINI

cujuſdam, per primas literas, à quibus membra ſa-
lutationis incipiunt, indicant, quas idcirco punctis
aut apicibus notant. Denique elegantem aliquem
Scripturæ locum, qui nomen ejus ad quem ſcribi-
tur, incluſum habet, in medio ſummæ paginæ ante
ſalutationem euphemiæ vel encomii causâ ſignât.
Hæc ſingula nunc exemplis ac formis variis decla-
rabimus.

Exordia ſalutationum formæ ſimplicis.

הָאֱלֹהִים יַעֲנֶה אֶת שְׁלוֹם אֲדוֹנִי אַלּוּפִי וּמְיֻדָּעִי

כמ"ר פלוני יצ"ו

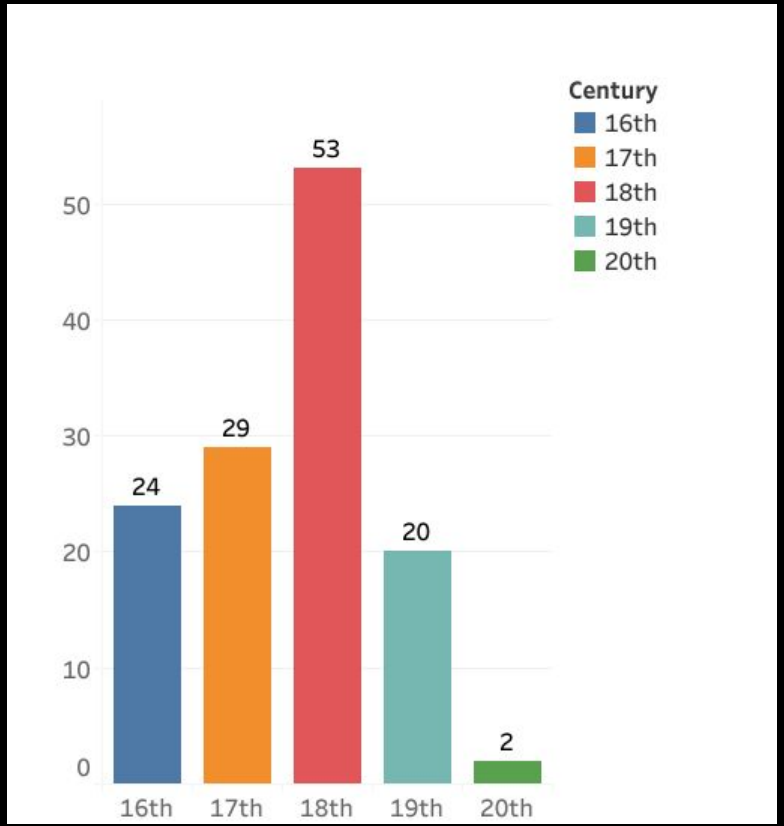
Id eſt, *Deus largiatur proſpera domino meo, &c.* Locutio deſumta ex Gen. 41. v. 16, ubi Joſephus ad interpretationem ſomnii à Pharaone vocatus, reſpondit ipſi, אלהים יענה את־שלום פרעה *Deus reſpondebit proſperitatem Pharaonis*, id eſt, reſponſo per me ſignificabit id, quod Pharaoni felix & fauſtum futurum eſt, quæ proſpera ſint & ſalutaria. Hinc ad ſalutationem locutio traducta, & יַעֲנֶה Aben Eſra interpretatur per יַמְצִיא *Exiſtere faciat*, conferat, largiatur. אַלּוּפִי וּמְיֻדָּעִי *Dux meus ac familiaris meus*, ex Pſal. 55. 14, id eſt, princeps ac præcipuus amicorum meorum.

שָׁלוֹם לַאֲהוּבִי אַלּוּפִי אֲדוֹנִי הַיָּקָר וְהַמַּשְׂכִּיל

כמ"ר פלוני יצ"ו

Salus ſit amico meo præcipuo, domino præſtantiſſimo & prudentiſſimo N.

חיים


Century
16th
17th
18th
19th
20th
50
40
30
20
10
0
24
29
53
20
2
16th
17th
18th
19th
20th

רבינו נסים הקורא את המגילה עומד פרק רביעי

פניהם כלפי העם ואחוריהם כלפי הקדש מקום שמניחין בו התיב' בב"ה דהיינו הארון שספרי תורה נתונין בתוכו נקר' מקום הקדש והעם יושבין ופניהם כנגדו והזקנים דהיינו החכמים יושבין כנגד העם וכלפין העם כיושבין לפניהם ונמצא אחוריהם של זקנים כלפי הקדש ופניהם של זקנים כלפי העם: וכשמניחין את התיבה כשנושאין את התיבה ומניחין אותו ברחוב פניהם של זקנים שהם יושבין שם כלפי העם ואחוריה' כלפי הקדש ונמצא כל העם פניהם כלפי הקדש: שנא' ותקהל העדה אל פני אהל מועד ומשה מדבר עמהם ומסתכל כנגדם ונמצ' פניו כלפי העם ואחוריו כלפי הקדש:

גרסי' בפ' הניזקין (ד' נט) וכו' לפתוח ראשון בכל דבר כבוד בין בתור' בין בישיבה ידבר ראשון: ולברך ראשון בסעודה: וליטול מנה יפה ראשון בכל שעה שבא כהן גדול להקריב מקריב ובשע' חלוקה נוטל החלי דהכי ק"ל מדכתי' (ויקרא כד) והית' לאהרן ולבניו חציה לאהרן וחצי' לבניו וכן לדורו' ואותה חציה שיטול הרשו' בידו לברר מה שירצה וליטול היפה ורש"י ז"ל פי' אם בא לחלוק עם ישראל בכל דבר לאחר שחלקו בשוה יאמ' לו ברור וטול איזה מהם שתרצ' ואע"ג דקרא דוקדשת גבי כהן גדול כתיב מיניה ילפינן לכהן הדיוטו נמי ללוי שיהא מקודש מישראל: נקיטינן אין שם כהן נתפרד' חבילה כתב רש"י ז"ל נפסק הקשר אבד הלוי את כבודו בשביל חבילתו הנפרד' ואינו קורא כלל כך אמר מורי הזקן ומורי רבי יצחק בר' יהודה וכן סדר רב עמרם אבל לתלמיד מורי רבי יצחק שמעתי משמו בענין אחר שאין סד' להקדים לוי לישראל ומי שירצה יקדים עד כאן ולהאי פירושא בתרא איכא לעיוק מדאמרינן בפרק השמה שנתארמל' מוחזקני בזה שהוא כהן שקרא אחריו לוי ואם איתא דכי אין שם כהן לוי יכול לקרות היאך ידע שהוא כהן מפני שקרא אחריו לוי דילמא ישרא' הוה תירצו בזה שאותו לוי היה חשוב יותר מן הראשון ואם לא היה הראשון כהן לא היה קורא אחריו ופשט' דמילת' לא משמע הכי לפיכך נראה שאין לוי קורא אחר ישראל, וכן כתב הר"ם במז"ל בפר' י"ב מהלכו' תפלה ואף ראשון גם כן איכא למימ' דאינו קורא משו' דאתי למימ' דכהן הוא דזמנין דידעי ביה סכן דחזו ליה דלא ישרא' הוא הילכך כי קרי קמא אמרינן כהן הוא:

אם אין שם לוי כהן קורא שני פעמי' כהן אחר כהן לא יקרא משו' פגם ראשון אוקמוה בפ' המקין בדמוחזק לן באבוה דהאי שני דכהן הוא הילכך ליכא למיחש אלא לפסולו של ראשון שיאמרו שמפני שנמצא הראשון פסול שהוא בן גרושה או בן חלוצה ונמצא' קריאתו בטלה קרא זה השני אבל לפסול אחרון ליכא למיחש דהאי שני פסול היכי קרי במקום לוי אבל לוי אחר לוי לא יקרא משום פגם שניהם' ... ואפי' בדמוחזק לן באבו' דלוי הוא דאמרי' ... פסול וקורא במקו' ישראל והך חששא משום כהנים ... אחריהם ... מי קורא אחריהם לכהן ולוי מי קורא ... קסרים] (ד' קיד) אי זהו ת"ח ... שכותבין להן ה' חומשין כל א' לעצמו וכל ספר ...

... חומשין שכתב מדיג' אין קורין בהן שהרי אינן עשויין כתקון חכמים שאינן נגללין ולא נתפרין בגידין: גרסי' בסוטה וכו' מפורש זו תרגום דמפרש ליה לקרא: ושום שכל אלו הפסוקים נקודות המפסיקות בין פסוק לפסוק וקרי להו שום שכל שעל ידיהן אדם מבין הלוקי המקראות: ויבינו במקרא זה פסוק טעמים שעל ידי הטעמים הכתוב מובן יותר כדאמרי' בפ"ק דחגיגה נפקא מינה לפסוקי טעמים: וקשיא אלו המסורות מה שנמסר במסורה:

... השני אתיא מההו' עובדא דאמר ליה בחזק' שהוא לוי או בחזקת שהוא גדול ואתיא נמי מההו' דשלחו בני גלילא לר' חלבו ופשטו ליה אחריהן קורין פרנסין הצבור ואחריהן בני תלמידי חכמים שאביהן ממונין פרנסיהן על הצבור ואחריהן ראשי כנסיות וכל אדם הא למדת שאין כל אדם קורין אלא בשבת ובמקום ... שה כולם יש להם מעל' או מכהונה ולויה או משאר מעלות לפיכך זה שראה הלוי קורא שני ולא היה לו שום מעלה אחרת נהגבר לו שמסרו חבילתו קרא ... לא נתפרדה חבילה ולעולם במקום שאין כהן קורא לוי באיזה מקום שירצה אם רצה לקרוא קורא ואם לאו אינו קורא וזה הוא הפירש הנכון:

פניהם כלפי העם ואחוריהם כלפי הקדש וכשהכהנים נושאים כפיהם פניהם כלפי העם ואחוריהם כלפי הקדש וכשמניחין התיבה פניה' כלפי העם ואחוריהם כלפי הקדש וחזן הכנסת וכל העם פניהם כלפי כהני' שנא' ותקהל העד' אל פתח אהל מועד: אין פותחין פתחי בית הכנסת אלא למזרח שכן מצינו בהיכל שפתוח למזרח שנאמר והחונים לפני המשכן קדמה לפני אהל מועד מזרחה: גרסינן בפרק הניזקין אלו דברים אמרו מפני דרכי שלום וכו' כהן קורא ראשון ואחריו לוי ואחריו ישראל ותניא וקדשתו לכל דבר שבקדושה לפתוח ראשון ולברך ראשון וליטול מנה יפה ראשון אמר אביי נקיטינן אין שם כהן נתפרדה חבילה ואמ' אביי נקיטינן אם אין שם לוי כהן קורא כלומר במקום לוי ודוקא אותו כהן שקרא ראשון הוא שקורא שנית במקום לוי דאמ' רבי יוחנן כהן אחר כהן לא יקרא משום פגם משפחת ראשון לוי אחר לוי לא יקרא משום פגם שניהם שלחו ליה בני גלילא לרבי חלבו אחריהם מי קורא לא הוה בידי' אתא שיילה לר' יצחק נפחא אמר ליה אחריהן קורא תלמיד חכם הממונ' פרנס על הצבור ואחריהן ת"ח הראוין למנותן פרנסין על הצבור ואחריהן בני ת"ח שאביהן ממונין על הצבור ואחריהם ראשי כנסיו' וכל אדם: רבה ורב יוסף דאמרי תרויהו אין קורין בחומשין בבית הכנסת מפני כבוד הצבור: גרסינן בפרק שלשה שאכלו כאחת אמר רב חנן בר אבא מנין לעונה אמן שלא יגביה קולו יותר מן המברך שנאמ' גדלו לה' אתי ונרוממה שמו יחדו א"ר שמעון בן פזי מנין למתרג' שלא יגביה קולו יותר מן הקורא שנא' משה ידבר והאלהים יעננו בקול ממשמ' שנא' יעננו איני יודע שבקול אלא מה תלמוד לומר בקול בקולו של משה תניא נמי הכי אין מתרגם רשאי להגביה קולו יותר מן הקורא ואם אינו יכול להגביה קולו כנגד הקורא ימעיך קולו ויקרא: גרסינן בסוטה בפרק ואלו נאמרין בכל לשון אמר רב חסדא אין הקורא רשאי לקרות בתורה עד שיכלה אמן מפי הצבור ואין המתרגם רשאי לתרגם עד שיכלה פסוק מפי הקורא ואין הקורא רשאי לקרות פסוק אחר עד שיכלה התרגום מפי המתרגם וגרסינן בה בפירקא קמא אמר רב איקא בר אבין אמר רב חננאל אמר רב מאי דכתיב ויקראו בספר תורת האלהים מפרש ויקראו בספר תורת האלהים זה מקרא מפרש זה תרגום ושום שכל אלו הפסוקי' ויבינו במקרא זה פיסוק טעמי' ואמרי לה אלו המסור' אמ' ר' תנחום א"ר יהושע בן לוי המפטיר אינו מפטיר עד שיגלל ס"ת גרסינן

רש"י

לפתוח ראשון בכל דבר כבוד בין בתורה בין בישיבה: ולברך ראשון בסעודה: וליטול מנה יפה ראשון אם בא לחלק עם ישראל על דבר שיחלקו בשוה אומרי' לו ברור וטול מה שתרצה: נתפרדה החבילה נפסק הקשר איבד הלוי את חבילתו ואינו קורא כלל כך אומ' מורי הזקן ומורי רבי יצחק בר' יהודה וכן סדר רב עמרם אבל תלמי' מורי ר' יצחק הלוי מורה משמו שאין לדבר קצבה להקדים לוי לישראל ומי שירצה יקדים: מפני פגמו של ראשון שלא יאמרו הראשון אינו כהן ולקמיה פריך והא חזי דקא סלקא מעכייכ': משום פגם שניהם דלא ידעי איכא פגמה בהי מינייהו ואמרי הראשון אינו לוי לפיכך חזר וקור' לוי אי נמי השני אינו לוי אלא ישראל ולקמי' פריך גבי כהן אמאי ליכ' פגם שניה' דאתי למימר שני לאו כהן אלא לוי והכל מתרץ התם: מפני כבוד צבור דומה כמו שכלם אינם יכולין לעשו' ס"ת שלם כי חומשים שלהם כל ספר וספר היה לבדו והכל כמגלה: זו מקרא לשון עברי: הפסוקין היכן נפסקין: פיסוק טעמים פסוקי הנגינות אלו הניקוד והטעמים: מתני' המפטיר בנביא מי שרגיל להפטיר בנביא תקנו חכמים שיהא פורס על שמע ברכי' והוא עובר לפני התיבה להוציא את הרבו בקדוש שבתפיל': עוברין

סליקא המאור ממסכת מגילה

קנו הבנן לעולם יכתוב אלה שמו על ספרו שמא יכח
אחר מן השוק ויאמר לי קוא לכן כתבתי שמי אני
ויוסף לו כבר מעשה
לחנוי יצו

לשיר בכל נפתלי
לשרבתי נע

I. B. Lehmann, Lucernae?

פי׳ הכתובה לרב ר׳ שמעון בר צמח ז״ל

Cat. II, 443

חדי שמעון בר צמח מלמד — למופרים חוק ומשפטו הכתובות
ועניים מקחה להניך לחור — ולא ילכו קומתה בחרוכות

בכך וכך ז׳ זבת וכו׳ מה שכותבין זמן בכתובות ושטרות הוא משם ינהגו שטרי
מחריס על הכעל או על הלוהגו שם מכרו בכתיבתם לדעת מי יהוא
קודם ויהיה כשריע תחלה ועד שעת חין זמן בכתובה ולא בשטר חיך נכתבין בכך
וכך שעות שהיו עדות שחין לחתה יכול לזייפה היה בשטרי חין כתובין בתחלה ועד סוף
כדרכם וחקירה כדי שלא תגעיל דלת בפני לחין כדאי׳ בפ׳ לדיני ממונות וחף לא
ערבי ב׳ משום ערבוב הלילות שם מקום חבית כדברי הלימכן ז״ל בחדושיו בחחרון
דיבמות ומשום הכי שטרי חוב המחורין בשרים וכן כת׳ הלימכם ז״ל וה׳ משם חין
בעור שם מקום שהוא בשר כדמוכח פ׳ שני דיני נזקות. ושם ינהגו שטי שטרו בכתיבתן
כת׳ בתוב כי זמן וכת׳ חין כתיב בו זמן יש בעל השטר שחין בו זמן על התחתונה וחפ׳
יגהו בחדם לחר ובחחר כתוב בו ימי החדם ובחחר חין כתוב בו שלא חדם שקם יש
בעל השטר שכתוב בו ימי החדם על העליונה כמו שפורש בפ׳ שהיה בשני. הכהן
תרי שטרי לכפקי קמיה דיבא יוסף חד כתיב ביה בניסן בשמת ושל עתיב ביה בחמש
בניסן ואמר רב יוסף להוציא דכתיב ביה בניסן שמת לימר כל שעה ועבדינן חת שלא
שגבה. וכגוונין שם חין בו זמן כלל חוץ שבו שטרי מירות ומשובח חמוקן ושם
בו זמן הוא בשר ע׳ שנה שחיכו מכוחר בחי זה יום ואחר כתיב שכתב שם שלא כתי׳ בו
שנה ולא חדם ולא יום בשר דאהני לשבוע דלקמיה ולשבוע דלכתריה כר׳ חית׳ בפ׳ שני
מבטין. וכל השטרות נהגו לכתוב שזמן שכתוב בשטר לפי מהרבה פעמים שקבלין
שעדות חין כותבין השטר עד לחר זמן וכמו שהת׳ בפ׳ גט פשוט חי דבירתן יומת ל
דחקביה דיש כתבו יומת דלקביה ליה ולי לח כתבו יומת דקיימתו ליה. וכירושלמי
שבריק קתני דמצינו בריח שמקום הזמן הוא סמוך לחתימת העדים ע׳ שנה פ׳
בן רס׳ ז״ל וכח מכתוב כחירוסי הלימכן והוא שהטעם שחזכרתי. ובגוונין
ע׳ שנה לחר חתימת חין חוקמין בו חלח יום שטרו חוא הכעל וכן בכתובות
ע׳ שנה שפשוט לעזות כן שכל בכר נהגו לחתום השטר כיום שכתבוהו כפרכוס נירל על
כן כן בגוונין כן בכתובות כותבין הזמן שחלח. ובשטרות שכותבין הזמן לכביך
עדים שחתמו השטר יודעים שכן וכו׳ לפון שכתוב שהוא עדותו שלא יהיו עדים שחתמו
בשנה כת׳ שכותב שעדות ידיעה בלא ריעה כגון שהוחזקו בכתיבתם שהוא היה לו
והשטרות חין צריך לפרש זה כיון שכתוב זמן שחלה ליכא מכל יפה לפון יודעים שחתם

חמשה חומשי תורה

עם תרגום ופירש רש"י ומסרה ותולדת אהרן ובעל
הטוריס ועם קדושי תורת משה אלשיך כפי אשר כמוהו
לא נדפס מעולם :

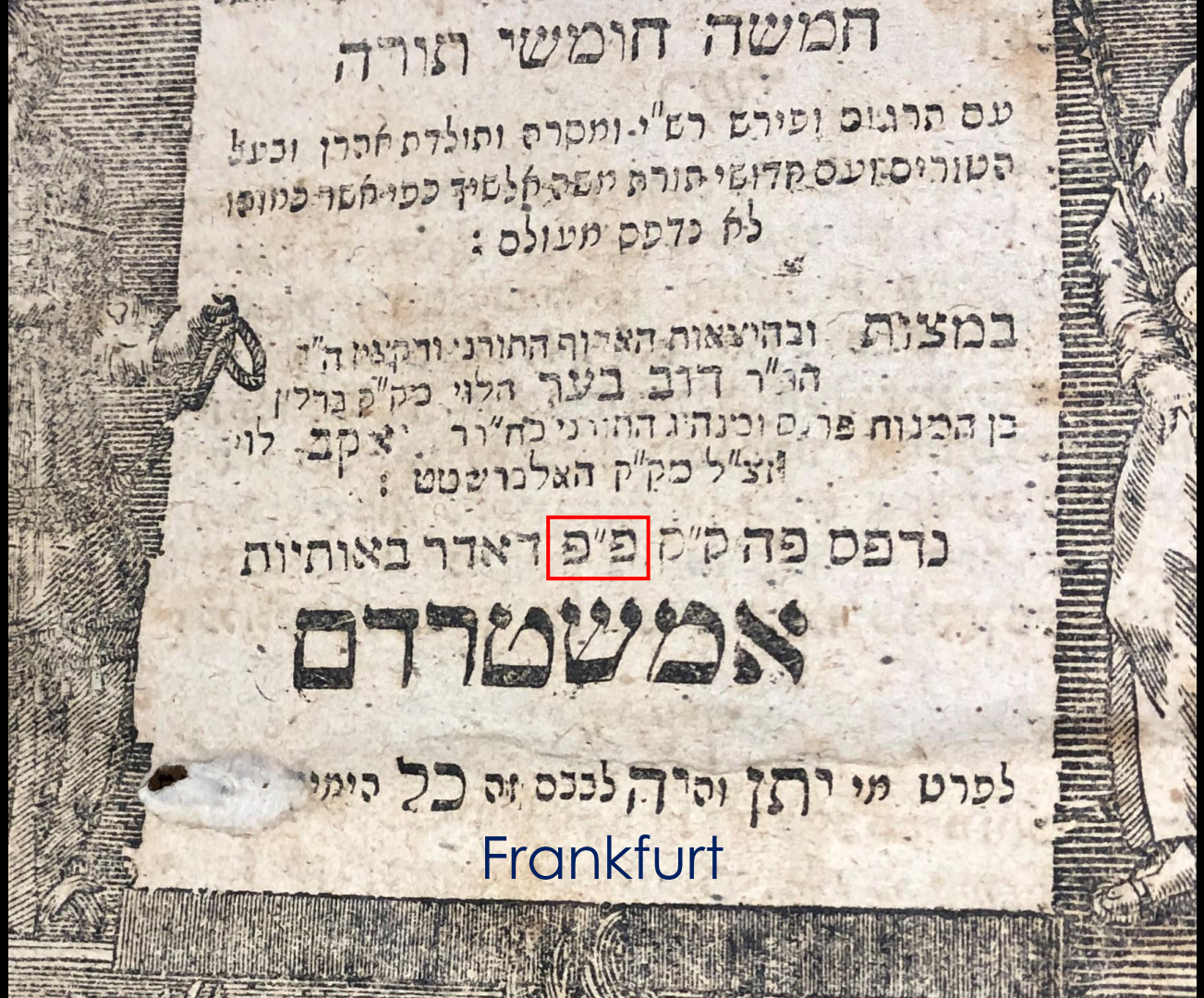
במצות ובהוצאות האדוף התורני ודקצין ה"ר
הר"ר דוב בער הלוי מק"ק ברלין
בן המנות פרנס ומנהיג התורני כח"רר יאקב לוי
וצ"ל מק"ק האלברשטט :

נדפס פה ק"ק פ"פ דאדר באותיות

אמשטרדם

לפרט מי יתן והיה לבבם זה כל הימי

~~Amsterdam~~



חמשה חומשי תורה

עם תרגום ופירש רש"י ומסרה ותולדת אהרן ובעל
הטוריס ועם קדושי תורת משה אלשיך כפי אשר כמוהו
לא נדפס מעולם :

במצות ובהוצאות האדוף התורני ודקצין ה"ר
הר"ר דוב בער הלוי מק"ק ברלין
בן המנות פרנס ומנהיג התורני כח"רר יאקב לוי
וצ"ל מק"ק האלברשטט :

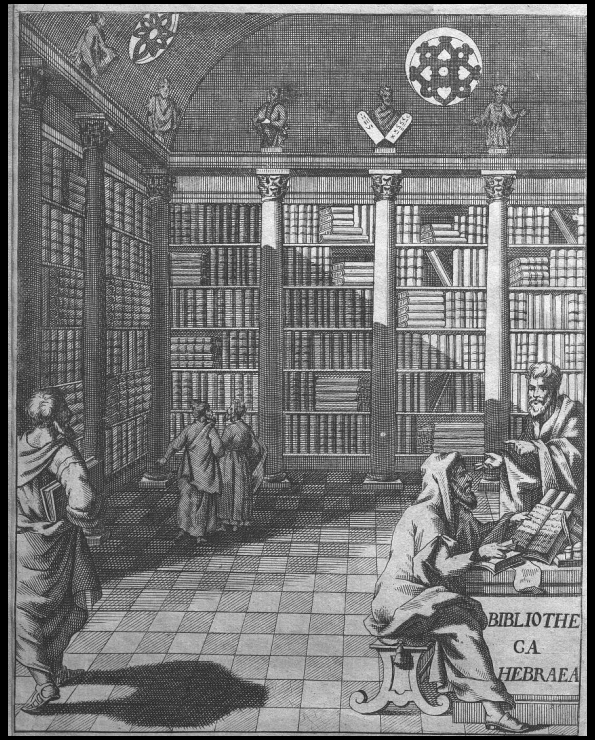
נדפס פה ק"ק פ"פ דאדר באותיות

אמשטרדם

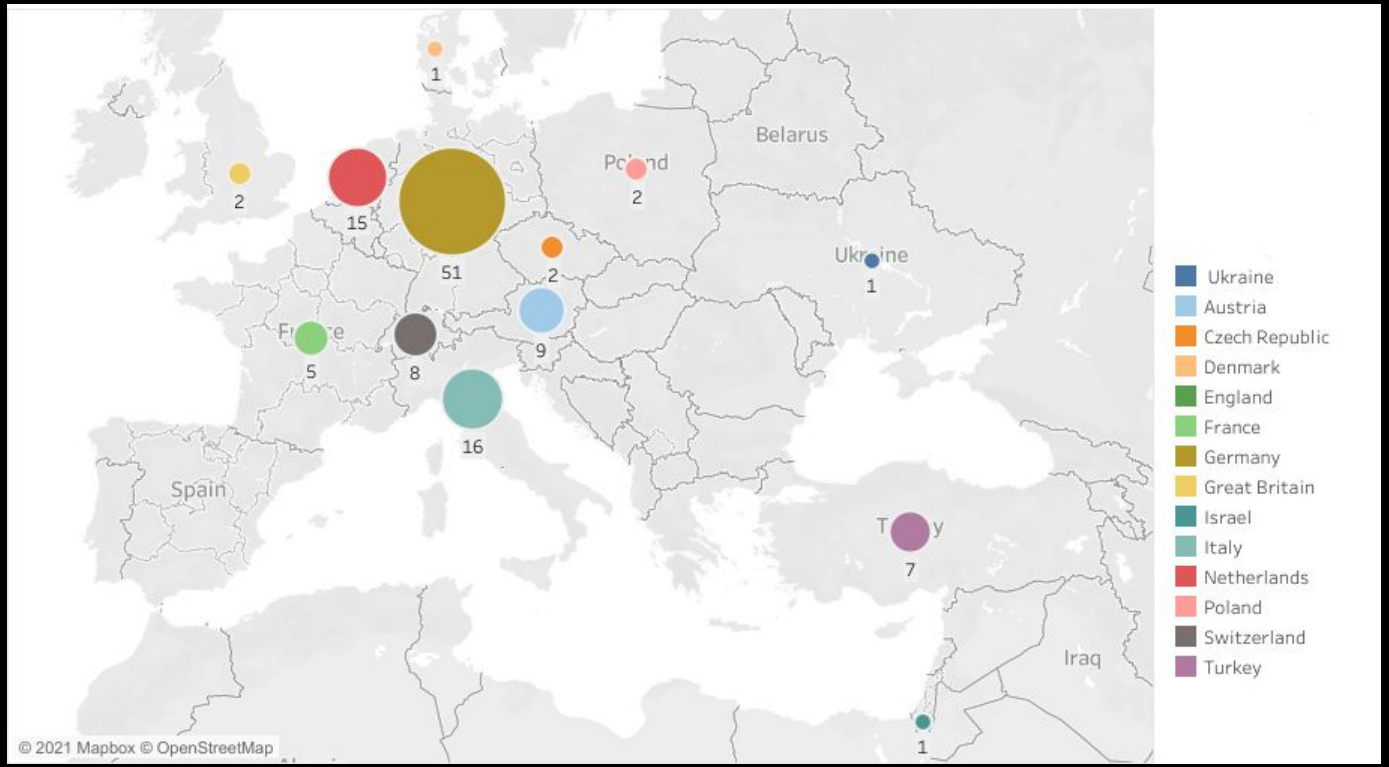
לפרט מי יתן והיה לבבם זה כל הימי

Frankfurt

אלא אי מרת דוקא גמירי היכי משכחת לה
אמר אביי מאי קושיא משכחת לה כגון שבא
בקצר והפך בצינורא וכדרב הונא דאמר רב
הונא זר שהיפך בצינורא חייב מיתה גופא
אמר רב הונא זר שהיפך בצינורא חייב מיתה
היכי דמי אי דלא הפיך לה לא מיעכל פשיטא
ואי דלא הפיך בהו נמי מיעכלי מאי קא עביד
לא צריכא דאי לא הפיך בהו מיעכלי בתרתי
שעי והשתא מיעכל בחד שעתא הא קמשמע
לן דבל קרבי עבודה עבודה היא
אמר רבי אושעיא בעינא דאימא מילתא
ומסתפינא מחבריה הנכנס לבית המנוגע
דרך אחוריו ואפילו כולו חוץ מחוטמו טהור
דכתיב והבא אל הבית דרך ביאה אסרה
תורה אי הכי כולו נמי אמר רבא כולו לא
גרע מכלים שבבית דכתי ולא יטמא כל אשר
בבית תניא נמי הכי גגין הללו אין אוכלין
שם קדשי קדשים ואין שוחטין שם קדשים
קלים וטמא שנכנס דרך גגין להיכל פטור שנ׳
ואל המקדש לא יבא דרך ביאה אסרה תורה:
זו היא מצות עשה שבמקדש שאין
חייבין עליה וכו׳: היכא קאי דקאמר
זו היא החם קאי אין חייבין על עשה ועל לא
תעשה שבמקדש ואין מביאין אשם תלוי על
עשה ועל לא תעשה שבמקדש אבל חייבי על
עשה ועל לא תעשה שבנדה ומביאין אשם
תלוי על עשה ועל לא תעשה שבנדה וקאמר
זו היא מצות עשה שבמקד׳ שאין חייבין עליה
ואי זו היא מצות עשה שבנדה שחייבין עליה
היה משמש עם הטהורה ואמרה לו נטמאתי
ופירש מיד חייב מפני שיציאתו הנאה לו
כביאתו איתמר אביי אמר משמיה דר׳ חייא
בר רב חייב ב׳ וכן אמר רבא אמר רב שמואל
בר שבא אמר רב הונא חייב ב׳ חדא אכניסה
וחדא אפרישה הוי בה רבא במאי אלימא
סמוך לווסתה ובמאן אלימא בתלמיד חכם
בשלמא אכניסה ליחייב קסב׳ יבולני לבעול אלא אפרישה אמאי ליחייב מדיר



Cristoph Wolf's
Bibliotheca Hebraea,
1715


1
2
15
51
2
2
Belarus
Ukraine
1
9
5
8
16
Spain
7
Iraq
1
© 2021 Mapbox © OpenStreetMap
Ukraine
Austria
Czech Republic
Denmark
England
France
Germany
Great Britain
Israel
Italy
Netherlands
Poland
Switzerland
Turkey

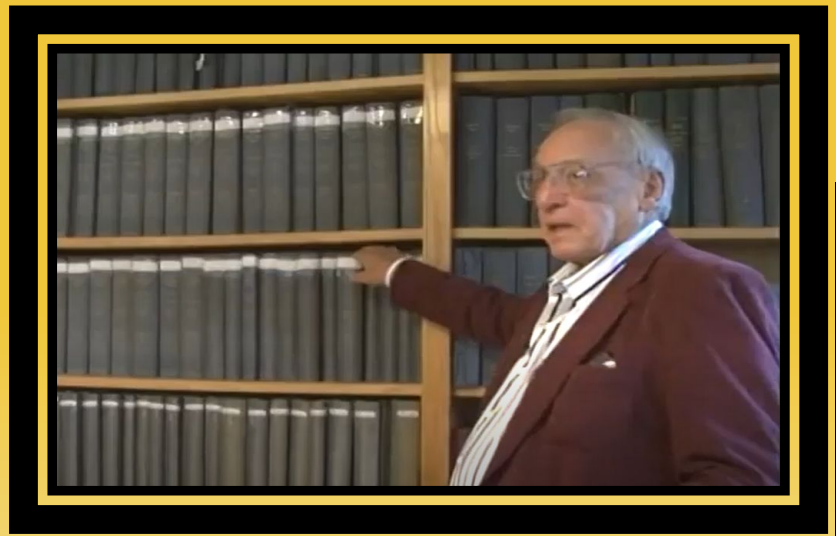
Cataloging Nuremberg Trial Proceedings

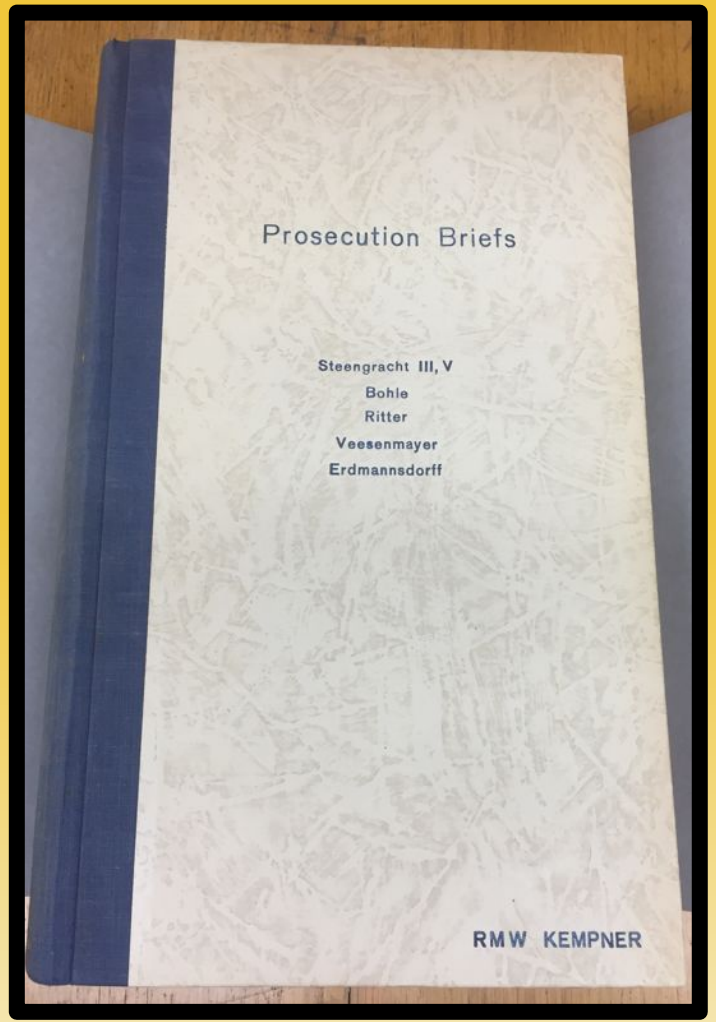
from the Harry W. Mazal Holocaust Collection

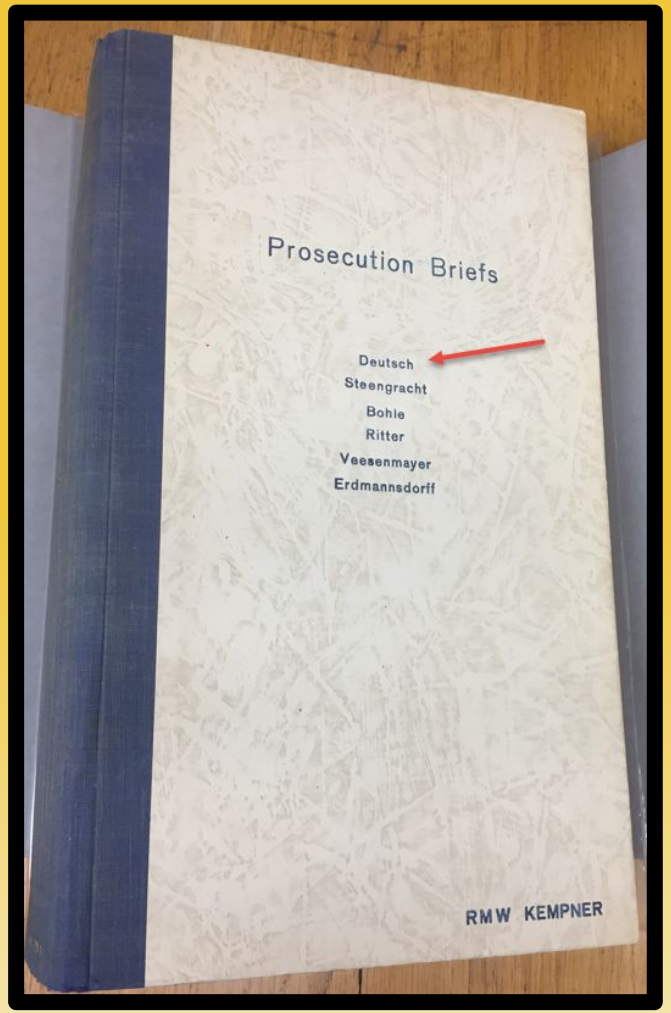
Anna M. Ferris
Associate Professor
University of Colorado Boulder

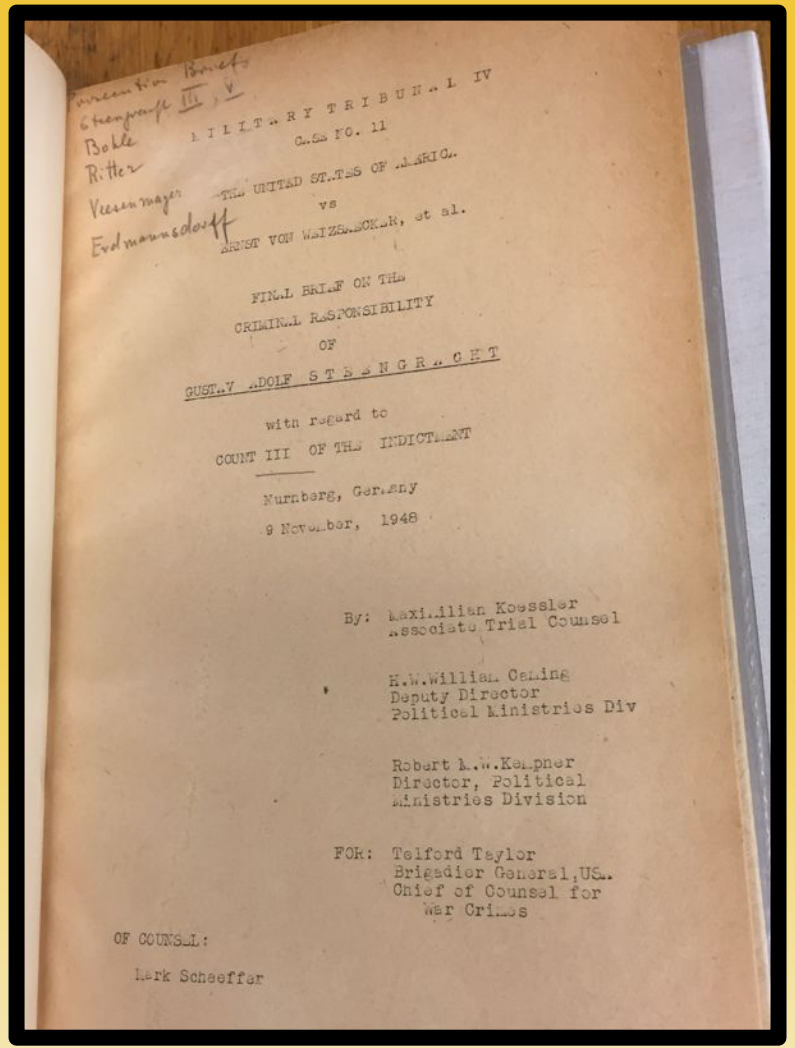
RBMS Lightning Talks
September 9, 2021

JLTV Interview with Harry W. Mazal (2008)




Prosecution Briefs
Steengracht III, V
Bohle
Ritter
Veesenmayer
Erdmannsdorff
RMW KEMPNER


Prosecution Briefs
Deutsch
Steengracht
Bohle
Ritter
Veesenmayer
Erdmannsdorff
RMW KEMPNER



MILITARY TRIBUNAL IV

CASE NO. 11

THE UNITED STATES OF AMERICA

vs

ERNST VON WEIZSAECKER, et al.

FINAL BRIEF ON THE
CRIMINAL RESPONSIBILITY
OF
GUSTAV ADOLF STEENGRACHT

with regard to
COUNT III OF THE INDICTMENT

Nurnberg, Germany
9 November, 1948

By: Maximilian Koessler
Associate Trial Counsel

H.W.William Ming
Deputy Director
Political Ministries Div

Robert M.W.Kempner
Director, Political
Ministries Division

FOR: Telford Taylor
Brigadier General,USA.
Chief of Counsel for
War Crimes

OF COUNSEL:

Mark Scheeffer

"Final Brief on the Criminal Responsibility of Gustav Adolf Steengracht with regard to Count III on the Indictment, Nurnberg, Germany, 9 November 1948"

OCLC# 1004394761

043			e-gw---
090			KZ1179.M56 ‡b A3 1948i
090			‡b
049			CODA
100	1		Steengracht von Moyland, Gustav Adolf, ‡d 1902-1969, ‡e defendant.
245	1	0	Final brief on the criminal responsibility of Gustav Adolf Steengracht with regard to Count III of the indictment : ‡b Nurnberg, Germany, 9 November 1948 / ‡c by: Maximilian Koessler, Associate Trial Counsel, H. W. William Caming, Deputy Director, Political Ministries Div., Robert M. W. Kempner, Director, Political Ministries Division, for: Telford Taylor, Brigadier General, USA, Chief of Counsel for War Crimes.
246	1		‡i At head of title: ‡a Military Tribunal IV. ‡p Case no. 11 : ‡b The United States of America vs Ernst von Weizsaecker, et al.
246	3		United States of America v. Ernst von Weizsaecker, et al.
246	1	4	Prosecution briefs : ‡b Steengracht III, V, Bohle, Ritter, Veesenmayer, Erdmannsdorff
264		0	‡c 1948
300			45 leaves ; ‡c 33 cm
336			text ‡b txt ‡2 rdacontent
337			unmediated ‡b n ‡2 rdamedia
338			volume ‡b nc ‡2 rdacarrier
500			Original typescript.
500			"Of counsel: Mark Schaeffer."
500			Consists of the personal copy of the prosecution briefs from the Ministries Trial No. 11 belonging to chief prosecutor, Robert Kempner; the volume shows "R.M.W. Kempner" embossed on the cover.
501			Bound with: Final brief against the defendant Gustav Adolf Steengracht von Moyland on Count V, war crimes and crimes against humanity, France and Denmark -- Final brief on the criminal responsibility of Ernst Wilhelm Bohle -- Final brief on the criminal responsibility of Karl Ritter with regard to Counts I and II of the indictment -- Final brief on the criminal responsibility of Karl Ritter under Count III -- Final brief on the criminal responsibility of Karl Ritter under Count V (persecution of Jews) -- Final brief on the criminal responsibility of Edmund Veesenmayer under Counts I and II (crimes against peace) -- Final brief on the criminal responsibility of Edmund Veesenmayer under Counts V, VII and VIII -- Final brief on the criminal responsibility of Otto von Erdmannsdorff.
600	1	0	Steengracht von Moyland, Gustav Adolf, ‡d 1902-1969 ‡v Trials, litigation, etc.
650		0	Ministries Trial, Nuremberg, Germany, 1948-1949.
650		0	War crime trials ‡z Germany ‡z Nuremberg.
650		0	World War, 1939-1945 ‡x Atrocities.
600	1	7	Steengracht von Moyland, Gustav Adolf, ‡d 1902-1969 ‡2 fast ‡0 (OCoLC)fst02009543
650		7	War crime trials. ‡2 fast ‡0 (OCoLC)fst01170459
650		7	Atrocities. ‡2 fast ‡0 (OCoLC)fst00820727
651		7	Germany ‡z Nuremberg. ‡2 fast ‡0 (OCoLC)fst01207726
647		7	World War ‡d (1939-1945) ‡2 fast ‡0 (OCoLC)fst01180924
647		7	Ministries Trial ‡c (Nuremberg, Germany : ‡d 1948-1949) ‡2 fast ‡0 (OCoLC)fst01023016
648		7	1939-1949 ‡2 fast
655		7	Trials, litigation, etc. ‡2 fast ‡0 (OCoLC)fst01423712
700	1		Koessler, Maximilian, ‡e author.
700	1		Caming, H. W. William, ‡e author.
700	1		Kempner, Robert M. W. ‡q (Robert Max Wasilii), ‡d 1899-1993, ‡e author.
700	1		Kempner, Robert M. W. ‡q (Robert Max Wasilii), ‡d 1899-1993, ‡e former owner.
710	1		Germany (Territory under Allied occupation, 1945-1955 : U.S. Zone). ‡b Military Tribunal IV.

"Bound with" titles

KZ1179.M56 A3 1948i

1) Final brief on criminal responsibility of Gustav Adolf Steengracht with regard to Count III, 9 November 1948 *(45 leaves)*

2) Final brief against the defendant Gustav Adolf Steengracht von Moyland on Count V, war crimes and crimes against humanity, France and Denmark, 15 November 1948 *(41 leaves)*

3) Final brief on the criminal responsibility of Ernst Wilhelm Bohle, 23 October 1948 *(28 leaves)*

4) Final brief on the criminal responsibility of Karl Ritter with regard to Counts I and II of the indictment, 13 November, 1948 *(65 leaves)*

5) Final brief on the criminal responsibility of Karl Ritter under Count III, 30 October 1948 *(66 leaves)*

6) Final brief on the criminal responsibility of Karl Ritter under Count V (persecution of Jews), 2 November 1948 *(15 leaves)*

7) Final brief on the criminal responsibility of Edmund Veesenmayer under Counts I and II (crimes against peace), 3 November 1948 *(30 leaves)*

8) Final brief on the criminal responsibility of Edmund Veesenmayer under Counts V, VII and VIII, 8 November 1948 *(42 leaves)*

9) Final brief on the criminal responsibility of Otto von Erdmannsdorf, 30 October 1948 *(20 leaves)*

“Bound with” titles (German)

KZ1179.M56 A315 1948i

1) Abschliessender Schriftsatz ueber die strafrechtliche Verantwortung von Gustav Adolf Steengracht bezueglich des Punktes III der Anklageschrift *(45 leaves)*

2) Schlusschriftsatz gegen den Angeklagten Gustav Adolf Steengracht von Moyland, Anklagepunkt V, Kriegsverbrechen und Verbrechen gegen die Menschlichkeit, Frankreich und Daenemark *(41 leaves)*

3) Final brief ueber strafrechtliche Verantwortlichkeit Ernst Wilhelm Bohles *(65 leaves)*

4) Abschliessender Schriftsatz ueber die strafrechtliche Verantwortlichkeit des Karl Ritter in Bezug auf Punkt I und II der Anklageschrift *(66 leaves)*

5) Abschliessender Schriftsatz ueber die strafrechliche Verantwortung von Karl Ritter gemaess Anklagepunkt III *(64 leaves)*

6) Abschliessender Schriftsatz ueber die strafrechtliche Verantwortlichkeit des Angeklagten Karl Ritter unter Anklagepunkt V (Judenverfolgung) *(15 leaves)*

7) Abschliessender Schriftsatz ueber die strafrechtliche Verantwortlichkeit des Edmund Veesenmayer unter Anklagepunkt eins und zwei (Verbrechen gegen die Menschlichkeit) *(30 leaves)*

8) Final brief ueber die strafrechtliche Verantwortlichkeit von Edmund Veesenmayer unter Punkt V, VII und VIII *(42 leaves)*

9) Abschliessender Schriftsatz ueber die strafrechtliche Verantwortung von Otto von Erdmannsdorff *(20 leaves)*

SEARCH STRATEGIES

1) Search by Personal Name:

Kempner, Robert M. W. (Robert Max Wasilii), 1899-1993

2) Search by LC Classification Number:

KZ1179.M56 A3 1948 or **KZ1179.M56 A315 1948**

What’s your favorite format?

1. Artists’ books
2. Print books
3. Graphics
4. Manuscripts
5. Maps
6. Music
7. Realia
8. Serials
9. Other
10. I love them all equally

Without a Title Page, Preliminaries, or a Colophon :

The Cataloger as Detective

Felicia Piscitelli, Rare Books and Special Collections Cataloger
Cushing Memorial Library & Archives, Texas A & M University
RBMS "Cool Things We've Cataloged" Lightning Talk
September 9, 2021

PRIVILEGE.
SAINSON.
CAVELIER, Syndic.
LETTRE
DE M. DE GOURNE',
Prieur Commendataire de
Notre-Dame de Taverny,
Auteur du Geographe manuel.
A DOM GILBERT,
Benedictin de la Congregation
de Saint-Maur, tant au sujet
de cet Ouvrage que du Sr. Abbé
DES FONTAINES.
DAM,
ouré, Libraire.
XLIII.

The Mysterious Book

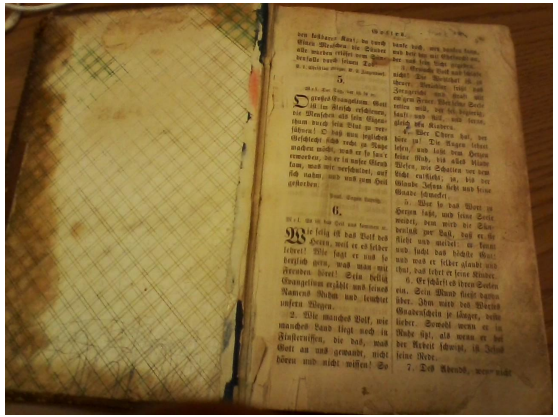
And how I identified it and cataloged it

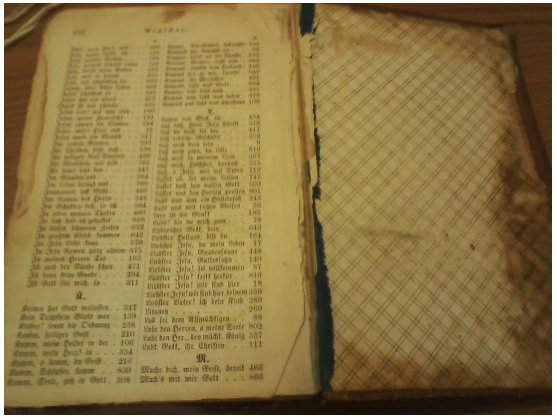
- In German, in Fraktur script
- Title page, preliminaries (if any), pages 1-4 part of index and colophon are missing
- No consistent running title
- Nothing on calf binding
- Therefore, no title, author, place of publication, publisher/printer, date of imprint
- Text begins on page 5, index ends on page 682 with letter "M"
- Possibly 19th century imprint?

Exhibit A

&

Exhibit B





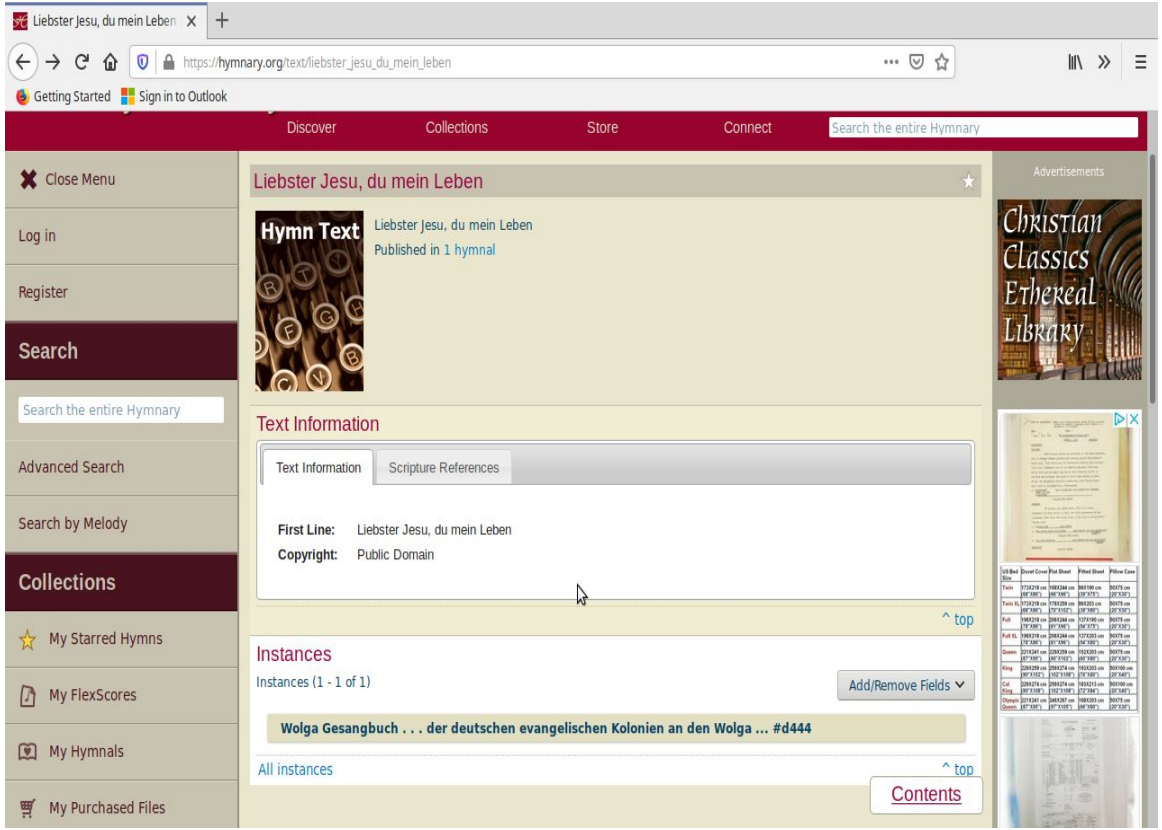
Useful facts about German for non-German speakers

- Nouns are capitalized.
- Fraktur continued to be used as late as the 1940's
- During the late 19th & early 20th centuries the German-speaking part of Europe was larger than today (i.e., Austro-Hungarian Empire, Prussia, Alsace-Lorraine, etc.)
- At that time also, German was the second most commonly spoken language in the United States

Quick & easy catalog record. But, does this really help the patron?

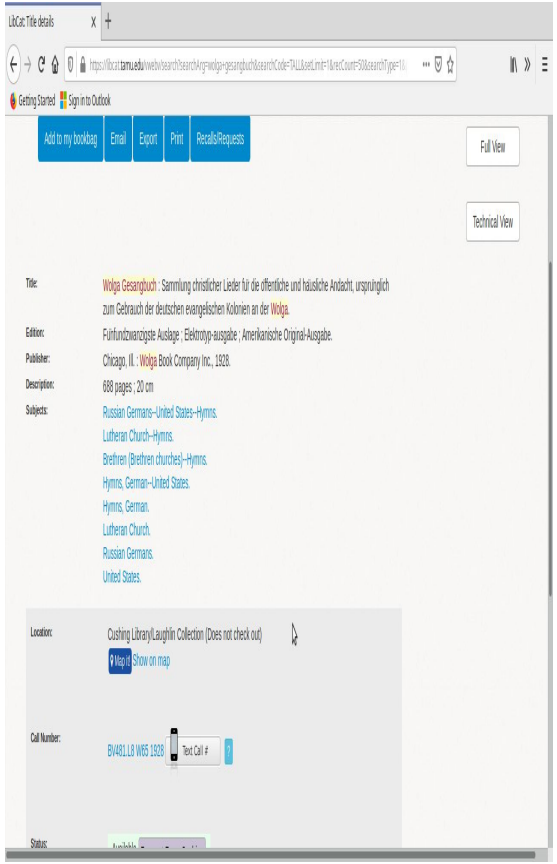
- 090__ $a PT1229 $b .M9 1800z
- 24500 $a [Mysterious German book].
- 264_1 $a [Place of publication not identified] : $b [publisher not identified], $c [18--?]
- 300__ $a 682+ pages ; $c 20 cm
- 336__ $a text $b txt $2 rdacontent
- 337__ $a unmediated $b n $2 rdamedia
- 338__ $a volume $b nc $2 rdacarrier
- 500__ $a Title supplied by cataloger.
- 500__ $a Includes index.
- 500__ $a The Cushing Library/Laughlin Collection copy is imperfect: Title page, pages 1-4 and pages after 682 missing. $5 TXA
- 546__ $b Fraktur.
- 650_0 $a Christian poetry, German.

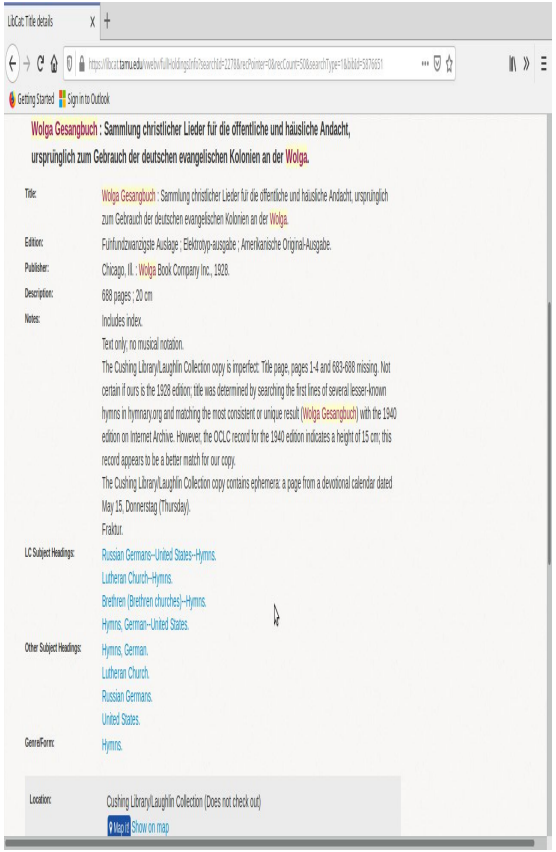
Hunting for text #17 with hymnary.org



Found a match via Internet Archive

Mystery solved: From OCLC to our catalog





Vielen Dank! = Many thanks!

Felicia Piscitelli, M.M., M.L.S.

Associate Professor

Rare Book and Special Collections Cataloger and Italian Resources Librarian

Cushing Memorial Library & Archives

Texas A&M University

f-piscitelli@library.tamu.edu

5000 TAMU | College Station, TX 77843

Tel. 979-458-7880 or 979-845-1951

Fax: 979-845-6238

http://library.tamu.edu

Japanese Historical Maps

Naomi Shiraishi

Japanese Cataloging Librarian

University of California, Berkeley

RBMS

Cool Things We've Cataloged

September 9, 2021

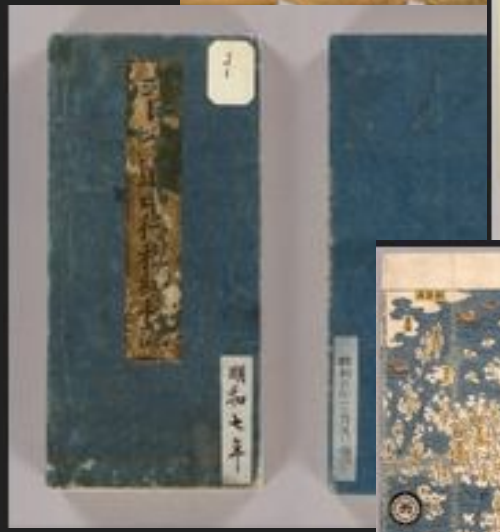
Mitsui Collection

- Basic Collection 20,000 vols.
- Gakken Collection 28,159 vols.
- Imazeki Collection 19,838 vols
- Motoori Collection 8,694 vols.
- Soshin Collection 22,742 vols.
- Map Collection 2,000 items
- Asami Collection 6,737 vols.
- Rubbings Collection 500 items

From: Roger Sherman, “Acquisition of the Mitsui Collection by the East Asiatic Library, University of California, Berkeley” (Master’s thesis, University of California, Los Angeles, 1980), p. 23

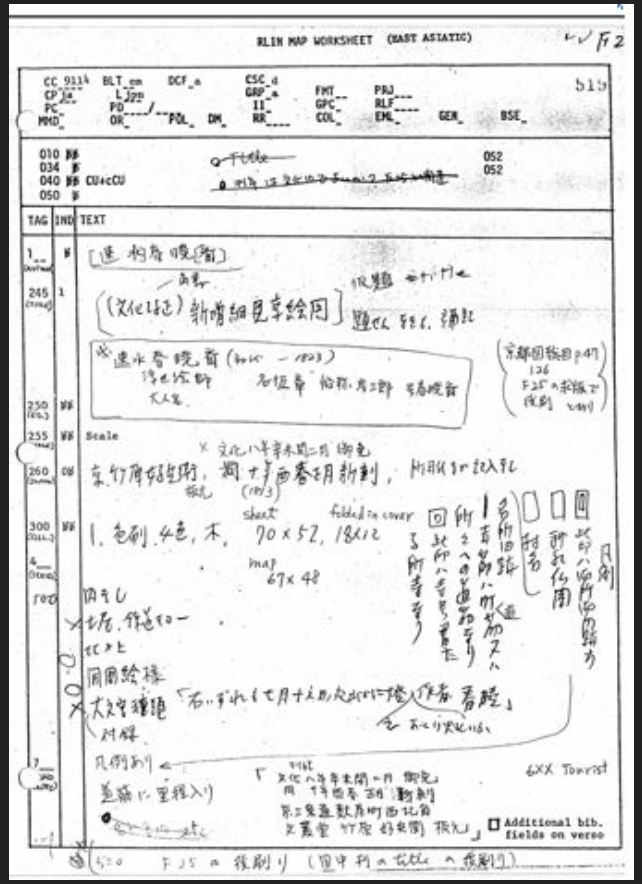
Mitsui Map Collection

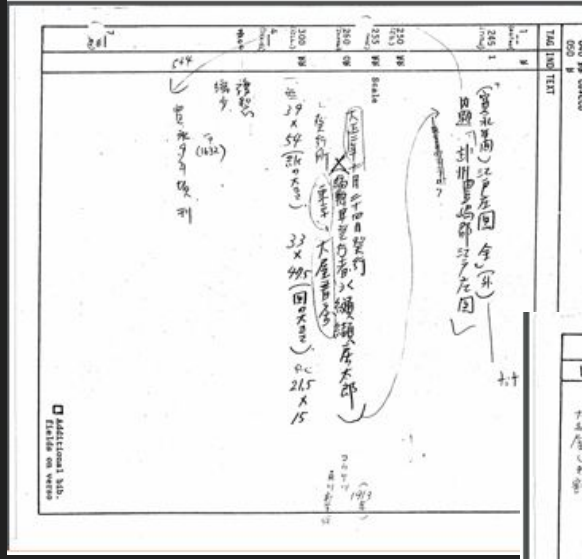
- Screens: 3
- Scrolls: 5
- Albums, etc.: 4
- World maps: 68
- Maps of East Asia: 67
- Maps of Japan: 211
- Provincial maps: 408
- Maps of Edo (Tokyo): 421
- Maps of Kyoto: 209
- Maps of Osaka: 126
- Maps of cities with tourist spots: 369
- Maps for the tourists: 72

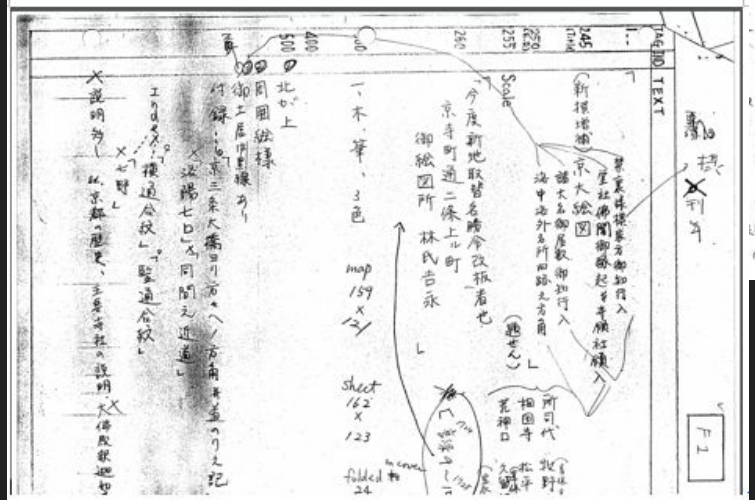


From *Soken Shoshu Chizu Mokuroku*

Worksheets for Maps







Japanese Historical Maps

East Asian Library - University of California, Berkeley

Cartography Associates, David Rumsey

about
view the collection
help

New! 234 Images of ugoroku Games Added ebruary 25, 2014

142 Maps and Images dded ebruary 21, 2014

the collection

The Japanese Historical Map Collection contains about 2,300 early maps of Japan and the World. The collection was acquired by the University of California from the Mitsui family in 1949, and is housed on the Berkeley campus in the C.V. Starr East Asian Library. Represented in this online collection are over 1,900 images of maps and books from this Collection. The maps were selected by Yuki Ishimatsu, former Head of Japanese Collections at the East Asian Library, and scanned and put online by David Rumsey and Cartography Associates. The project was initiated by Peter Zhou, Director of the East Asian Library. Funding and project management is provided by Cartography Associates and the East Asian Library.

The collection can be viewed in three ways - choose a link below:

New LUNA Browser	***New! LUNA 7.2 Browser.*** Works in IE, Firefox, Chrome, Safari on all Windows and Mac operating systems. No download, use the link on the left to launch! Details
insight® Java Client	***6.3 Insight Java Client.*** A viewer that requires one-time download Details
GIS Browser	Selected content from the collection is available using a special GIS Browser that allows detailed overlays of historical maps and current geospatial data. Details

REFINE

WHAT

Pocket Map (824)
National Atlas (321)
Atlas Map (266)
Roads (261)
Covers (257)
More

WHERE

Japan (1707)
Kyoto (Japan) (194)
Tokyo (Japan) (90)
World (67)
Osaka (Japan) (53)
More

WHO

Anonymous (151)
Hikida, Toryu (98)
[Japan] : Hikida Toryu (98)
Tsu : Copyright by Yamaz ... (80)
Yamazaki, Giko (80)
More

WHEN

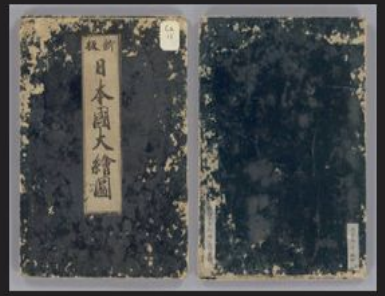
1875 (185)

Browse All

1-50 of 1,937 **1** **2** **3**

Unknown
Tokaido dochu ezu byobu...
1600
Screen

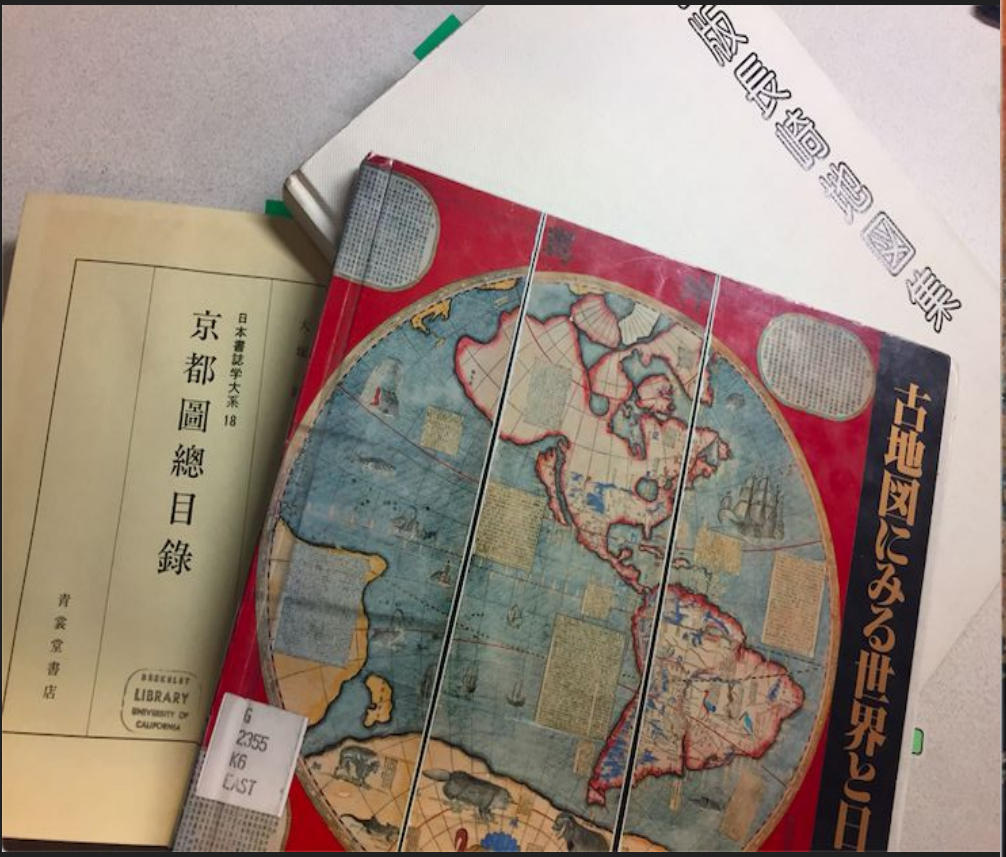
Unknown
Tokaido dochu ezu byobu...
1600
Screen

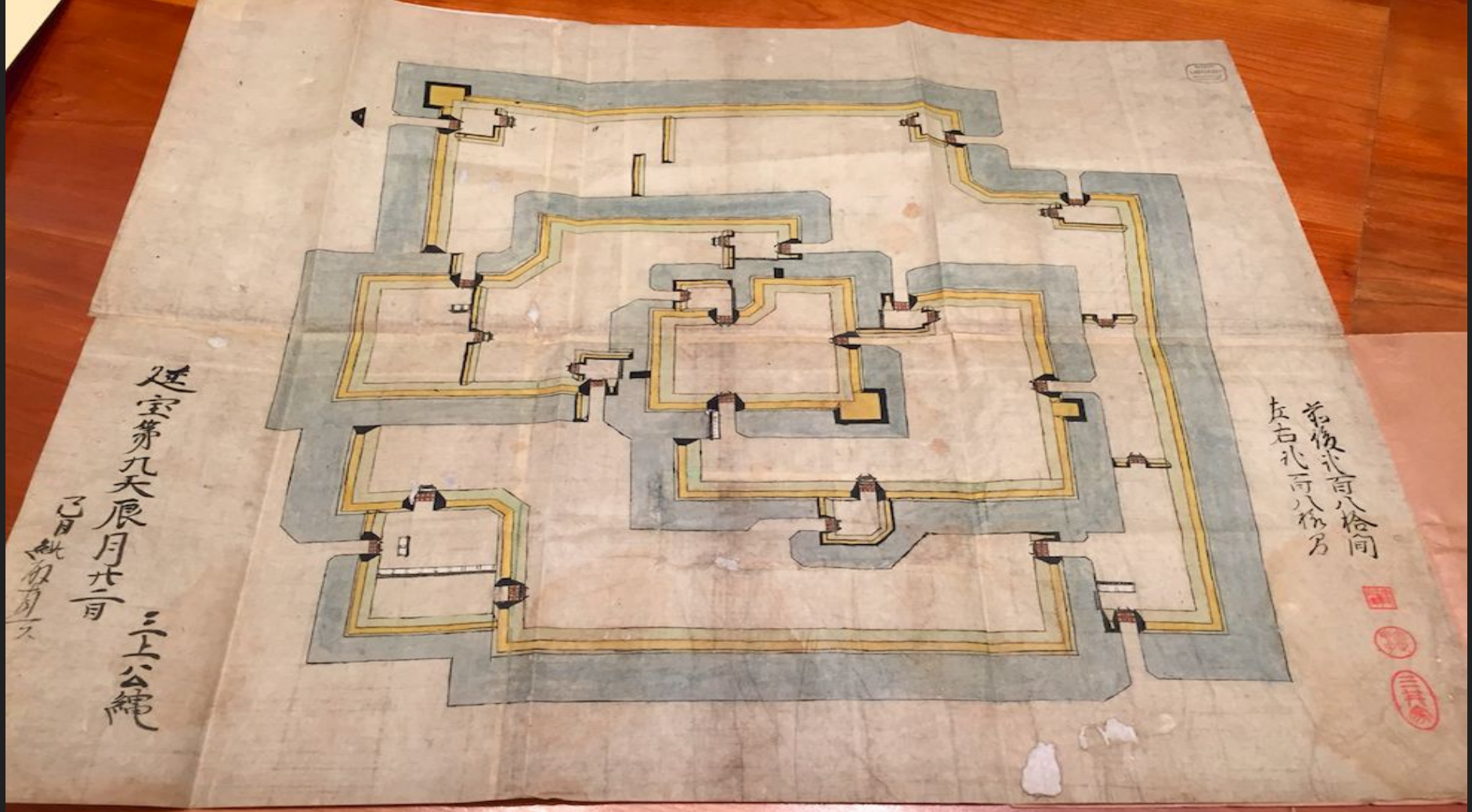


Hayashi, Yoshinaga
Cover: Shinpan Nihonkok...
1630

Hayashi, Yoshinaga
Shinpan Nihonkoku oezu.
1630
Pocket Map

Active Media Group:


日本書誌学大系 18
京都圖總目錄
青裳堂書店
古地図にみる世界と日
G
2355
K6
EAST


延宝第九天辰月廿二日
三上公縄
前後礼百八格間
左右礼百八格間

新板 よしの 高野山名所記

ひとりあんない

LIBRARY

大江戸御圖

大和國大峯山全圖
大和
大峯山全圖

Berkeley Library
UNIVERSITY OF CALIFORNIA
DIGITAL COLLECTIONS

Japanese Historical Maps

Search

Search Tips :: Advanced Search

Options

Fulltext Search:
Off On

Publication Type:
- Map 2108

Collection:
- Japanese Histo... 2108

Year:
- 1982 2
- 1976 1
- 1970 1
- 1930 1
- 1926 1
- 1924 1
- 1922 6

show all

Japanese Historical Maps

2,108 records found 1 - 10

Tosa mawari nankai kairozu.
土佐廻南海々路圖.

Tenmei 1 [1781] | Map

Bankoku yochi zenzu.
萬国輿地全圖.

Kaei 4 [1851] | Map

Dai Nihon dōchū saiken ezu.
大日本道中細見繪[図].

Kōka 4 [1847] | Map

古地図
コレクション

このサイトについて　お問い合せ　リンク・利用規約について　関連リンク

資料名・キーワードで探す

検索

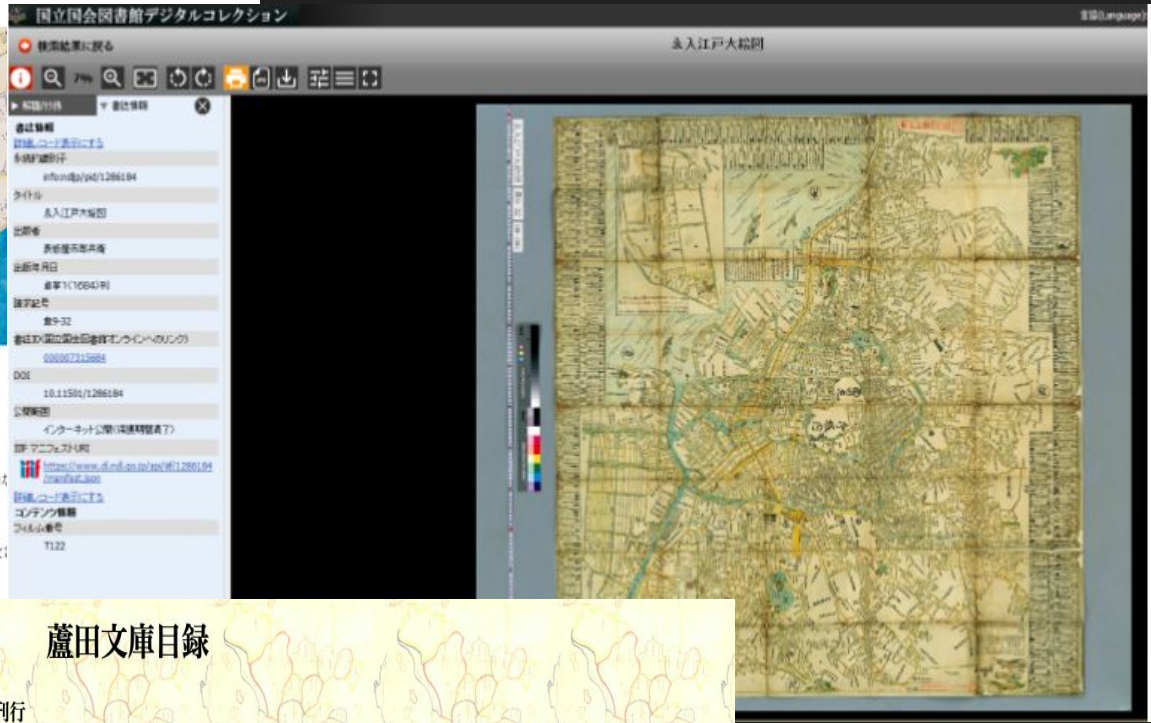
カテゴリーで探す

- 明治期の地図 New !
- 伊能図
- 日本図
- 地方図
- 国図
- 都図

カテゴリー

古地図の分類は、山下和正著『地図で読む江戸時代』（柏書房）による分類基準
下の基準に基づいています。

- 伊能図：伊能忠敬の率いる測量隊によって作成された地図、伊能大図彩色図を
- 日本図：日本全体を描くもの



蘆田文庫目録

- 『蘆田文庫目録　古地図編』蘆田文庫編纂委員会 2004年3月刊行

◦ 刊行にあたって 蘆田文庫編纂委員会委員長　小疇　尚

本書は、明治大学図書館が所蔵する蘆田文庫の古地図総目録である。

蘆田文庫は、歴史地理学者・蘆田伊人氏が（明治10－昭和35年）が遺した 蔵書を、1957年に文部省の助成をえて明治大学が購入し、本学中央図書館に 氏の名を冠して一括管理しているものである。その内訳は書籍約1000点、絵 図・地図類が約2000点で、質量ともに後者の比重が大きい。氏は東京の戦火 を避けて、昭和20年に蔵書を郷里の福井と縁故のあった諏訪に疎開させたが、 福井に移したものの大半は昭和23年の福井地震で罹災し、失われたといわれる。幸い地図類の多くは諏訪に移されたためそのまま残り、後に本学に収ま ることとなった。

蘆田文庫の古地図類は、世界全図や日本全図のよう な広域なものから、城郭の平面図、社寺境内・名所案内図のようなごく限ら れた範囲の図まで、地域や範囲もさまざまで、その種類も江戸時代の一般的 な全図、国絵図・村絵図、道中図、鳥瞰図などのほか、明治時代以降の地質 図をはじめ各種の主題図が含まれている。その時代は江戸時代初期の17世紀 半ばから20世

القرآن

15th Century Mamluk Qur'an

Amanda Sprochi, Cataloger

The University of Missouri

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ۞ الرحمن الرحيم

مالك يوم الدين ۞ اياك نعبد واياك نستعين

اهدنا الصراط المستقيم ۞ صراط الذين انعمت

عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين ۞

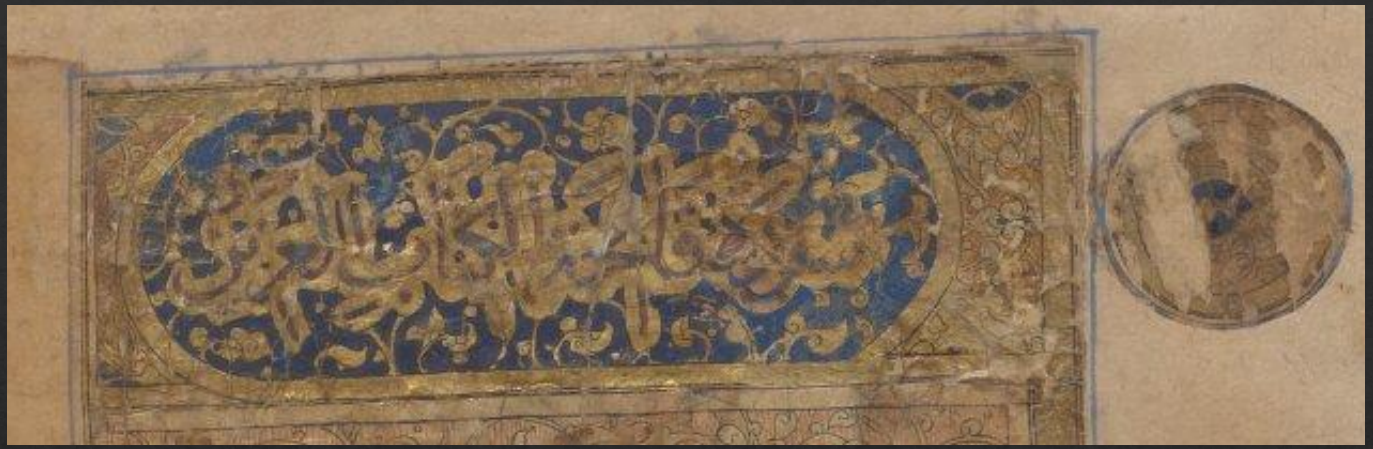
بسم الله الرحمن الرحيم

الم ۞ ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين

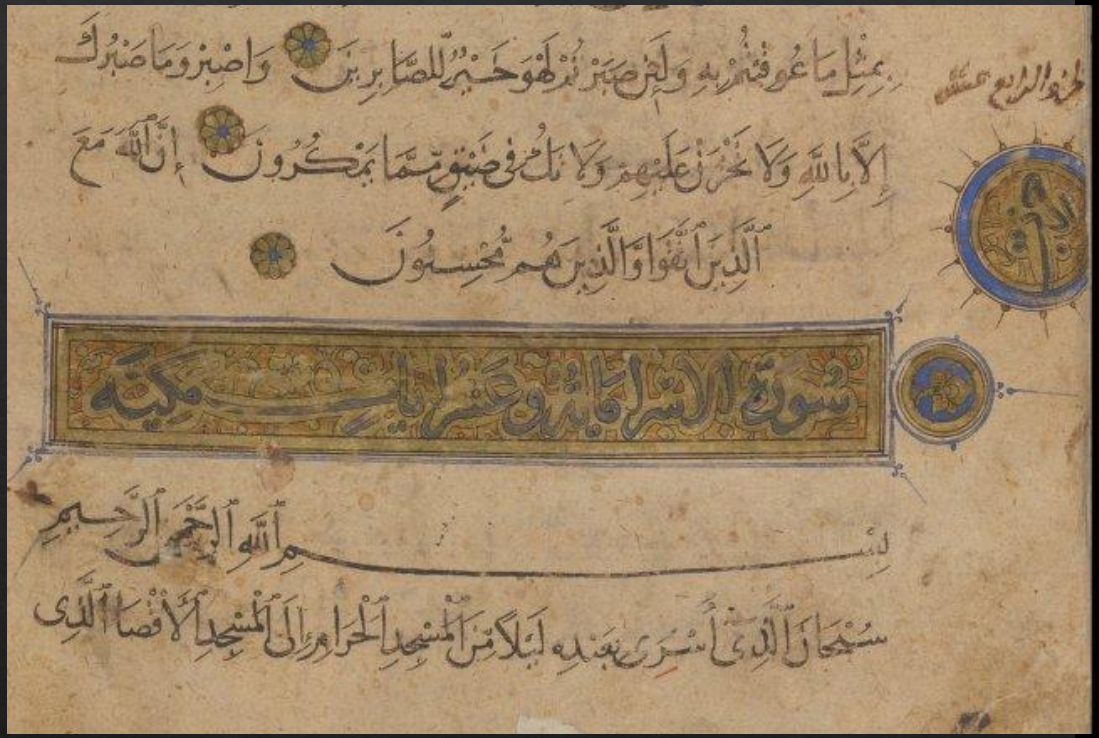
الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلوة ومما

رزقناهم ينفقون ۞ والذين يؤمنون بما انزل

اليك وما انزل من قبلك وبالاخرة هم يوقنون



ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون ۝ الذين آمنوا وكانوا
يتقون ۝ لهم البشرى في الحيوة الدنيا وفي الآخرة لا تبديل لكلمات
الله ذلك هو الفوز العظيم ۝ ولا يحزنك قولهم إن العزة لله جميعا هو
السميع العليم ۝ ألا إن لله من في السموات ومن في الأرض وما يتبع الذين
يدعون من دون الله شركاء إن يتبعون إلا الظن وإن هم إلا يخرصون
هو الذي جعل لكم الليل لتسكنوا فيه والنهار مبصرا إن في ذلك
لآيات لقوم يسمعون ۝ قالوا اتخذ الله ولدا سبحانه هو الغني له ما في
السموات وما في الأرض إن عندكم من سلطان بهذا أتقولون على الله ما لا
تعلمون ۝ قل إن الذين يفترون على الله الكذب لا يفلحون ۝ متاع
في الدنيا ثم إلينا مرجعهم ثم نذيقهم العذاب الشديد بما كانوا يكفرون
واتل عليهم نبأ نوح إذ قال لقومه يا قوم إن كان كبر عليكم مقامي
وتذكيري بآيات الله فعلى الله توكلت فأجمعوا أمركم وشركاءكم
ثم لا يكن أمركم عليكم غمة ثم اقضوا إلي ولا تنظرون ۝ فإن توليتم



بمثل ما عوقبتم به ولئن صبرتم لهو خير للصابرين ﴿ واصبر وما صبرك
إلا بالله ولا تحزن عليهم ولا تك في ضيق مما يمكرون ﴿ إن الله مع
الذين اتقوا والذين هم محسنون ﴿

سورة الاسراء مائة وعشر آياتها مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

سبحان الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصا الذي

من المشركين ﴿ شاكرا لأنعمه اجتباه وهداه إلى صراط مستقيم ﴿ وآتيناه
في الدنيا حسنة وإنه في الآخرة لمن الصالحين ﴿ ثم أوحينا إليك أن اتبع ملة
إبراهيم حنيفا وما كان من المشركين ﴿ إنما جعل السبت على الذين اختلفوا
فيه وإن ربك ليحكم بينهم يوم القيامة فيما كانوا فيه يختلفون ﴿ ادع
إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن إن
ربك هو أعلم بمن ضل عن سبيله وهو أعلم بالمهتدين ﴿ وإن عاقبتم فعاقبوا
بمثل ما عوقبتم به ولئن صبرتم لهو خير للصابرين ﴿ واصبر وما صبرك
إلا بالله ولا تحزن عليهم ولا تك في ضيق مما يمكرون ﴿ إن الله مع
الذين اتقوا والذين هم محسنون ﴿

سورة الاسراء مائة وعشر آياتها مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

سبحان الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصا الذي

References and Further Reading

- OCLC cataloging record: [القرآن]. [al-Qur'an] : manuscript. #1179006321
- Available digitally from the University of Missouri: https://dl.mospace.umsystem.edu/mu/islandora/object/mu:424678
- Abou-Khatwa, Noha. *Calligraphers, Illuminators and Patrons: Mamluk Qur'an Manuscripts from 1341-1412 AD in light of the collection of the National Library of Egypt.* 2017. http://hdl.handle.net/1807/97102
- Baker, Colin F. *Qur'an Manuscripts: Calligraphy, Illumination, Design.* London: British Library, 2007.
- Blair, Sheila. *Islamic Calligraphy*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2008.
- Lings, Martin. *Splendours of Qur'an Calligraphy and Illumination.* Liechtenstein: Thesaurus Islamicus Foundation, 2005.

Thank-you!

- Q & A: If you have questions, please submit them in the chat, prefaced by “Question:” or “?:”. If you identify as a member of a historically marginalized group, you are welcome to add an asterisk for progressive stacking.
- Our next Cool Things We’ve Cataloged webinar is scheduled for October 7th at 11PST/12MST/1CST/2EST. We hope you can join us!
- Have a cataloging conundrum? Have expertise that you’d like to share? We invite you to explore the possibilities of the RBMS BSC Rare Materials Catalogers Directory: https://rbms.info/experts/
- Ideas for future webinars? Please contact, the BSC PPG co-chairs, Liz Adams (elizabeth.adams@duke.edu) and Jessie Sherwood (jcsherwood@law.berkeley.edu)

Thank-you to our speakers

Kaydian Campbell

Julie Christenson, Ph.D., M.L.S.
Texas Christian University
j.g.christenson@tcu.edu

Anna Ferris
University of Colorado Boulder
anna.ferris@colorado.edu

Felicia Piscitelli, M.M., M.L.S.
Texas A&M University
f-piscitelli@library.tamu.edu

Naomi Shiraishi, Ph. D.
University of California, Berkeley
nshiraishi@berkeley.edu

Amanda Sprochi, MA, MLIS, AHIP
University of Missouri
sprochia@missouri.edu